العدد ١٩٥ — الثمن ١٠ مليمات

الجمعة ٦ يوليو سنة ١٩٢٨

المصور

AL-MUSAWAR * Cairo, 6 July 1928 * Vol IV. * No. 195

الوزارة المحمودية الجديدة بكامل هيئتها

على أثر اقالة الوزارة النحاسية صدر مرسوم ملكي في مساء الاربعاء الماضي بتأليف الوزارة الجديدة برياسة دولة محمد محمود باشا وزير المالية في الوزارتين السابقتين ووزير المواصلات في الوزارة العدلية الاخيرة

تتألف الوزارة الجديدة من وزراء دستوريين واتحاديين ومستقلين وبينهم اربعة ليسوا اعضاء في البرلمان وقد كان ثلاثة منهم علاوة على الرئيس اعضاء في الوزارة السابقة ، وسيحتفظ وزير المواصلات بادارة سكة الحديد



نخله باشا المطيعي
وزير الزراعة الجديد





الدكتور حافظ بك عفيفي
وزير الخارجية المصرية



تشرف حضرات اعضاء الوزارة المحمدية الجديدة بمقابلة جلالة الملك قبل ظهر يوم الخميس الماضي للتشكر على تعيينهم في مناصبهم . وقد أخذت لهم هذه الصورة عند انصرافهم من سراي عابدين . وهم من اليمين احمد خشبة باشا وزير الحقانية ، علي ماهر باشا وزير المالية ، عبد الحميد سليمان باشا وزير المواصلات ، محمد محمود باشا رئيس الوزراء ووزير الداخلية ، جعفر ولي باشا وزير الحربية ، احمد لطفي السيد بك وزير المعارف العمومية ، ابراهيم فهمي بك وزير الاشغال العمومية . اما الصورة البيضية فهي أحدث صورة لدولة محمد محمود باشا . اما وزير الزراعة ووزير الخارجية فلم تؤخذ صورتهما مع زملائهما لانهما كانا في اوربا (تصوير رياض شحاته)

حديث الاسبوع

مضيفة الخارجية

عند ما يتقلد رئيس وزارة انجلترا منصبه الخطير ينتقل الى دار للحكومة قائمة في شارع دوننج ستريت نمرة ١٠ وقد صارت هذه الدار من أشهر الدور التاريخية لما عولج فيها من المشكلات السياسية الخارجية والداخلية وحسبها لتخليد اسمها في بطون التاريخ ان تكون الحرب قد اعلنت منها على الحكومة الامبراطورية الالمانية في ليل ٤ اغسطس سنة ١٩١٤ . وكذلك لوزير الخارجية البريطانية دار رسمية يقطن فيها ابان تقلده وزارته ويولم فيها الولائم التي يقيمها من آن الى آخر بحكم منصبه

وعندما يقلد احد ساسة الالمان وزارة خارجية بلاده ينتقل الى دار كبيرة اشترتها الحكومة الالمانية لسكن وزراء الخارجية في أثناء اضطلاعهم باعباء هذا المنصب الكبير ، وفي هذه الدار يقيم الوزير الحفلات الاجتماعية ويأدب المآدب الرسمية التي يدعو اليها بصفته وزيراً للخارجية ، وفي فرنسا لوزارة الخارجية دار كبيرة قائمة في شارع « الكي دورساي » وقد خصص في هذه الدار جناح خاص يولم فيه وزير الخارجية ولائمه السنوية ويقيم فيه استقبالاته الرسمية

وفي هذا الاوان الذي تفكر فيه الحكومة المصرية في شراء بعض الدور التي تشغلها المفوضيات المصرية في بعض البلدان الاجنبية يتساءل الباحث عن الباعث الذي يبعث حكومتنا على الاحجام عن شراء دار كبيرة في العاصمة تخصصها لمثل الاغراض التي تخصص لها مثيلاتها في العواصم الاوربية أي للمآدب والولائم والحفلات والاستقبالات التي يقيمها وزير الخارجية بحكم منصبه لممثلي الدول الاجنبية السياسيين ولمن يفد على مصر من الملوك والامراء ورؤساء الحكومات

واذا ما تم شراء هذه الدار ففي حكم المستطاع تأثيث جناح منها بأثاث فاخر بحيث يسع الحكومة ان تضيف فيه من تشاء الترحيب به من ضيوفها الكرام بدلاً من ان تعمد الى استئجار الدور الاجنبية كما فعلت حين زيارة الامير سعود لمصر ثم حين زيارة الملك أمان الله

جناية الزيتون

ما تزال جناية الزيتون حديث الاندية والمجتمعات وخصوصاً ان أبطال حوادثها ينتمون الى اسرتين كريمتين لكثيرين من أفرادها منزلة رفيعة في البلاد، يضاف الى ذلك صغر سن أولئك « الابطال » الذين دفعهم الافتتان بغادة حسناء الى خوض غمار القتال والنزال بعدما كانوا أصدقاء حميمين وأحباء مخلصين

وليس أدل على ما اتصف به أحد أولئك الابطال من طيش وغرور أنه لما أرسل الى أهله عقب زجه في السجن يطلب منهم أن يبعثوا اليه بثيابه وحاجاته ألح عليهم في ألا ينسوا « البريانتين » الذي يدهن به شعره كل يوم . . . كأنه خشي أن يمثل بين أيدي المحققين غير متأنق البزة كامل الهندام وهو الذي أقبل على تجرع كأس الموت الزؤام طمعاً بقبلة يطبعها على أنامل المدام

فهل يتصور القارىء ان الاستخفاف يبلغ بشاب عاقل الى درجة أنه يفكر في « البريانتين » بينما المحققون يحققون معه على جريمة شنيعة أقدم عليها وكاد يقضي بفعلها على حياة بريئة ، هي حياة صديقه وزميله الذي كان يضيفه قبل ذلك بساعات !

أجل فقد ذكرت النبيلة والدة المجني عليه عند سماع أقوالها في التحقيق أن صديقه الذي أطلق عليه الرصاص كان يزورهم قبل ذلك بساعات في دارهم وأنها قدمت له « الملبس » بيدها فكان أجرها أن قابل صنيعها باطلاق الرصاص على نجلها من مسدسه بيده !

واذا كان الرأي العام يطالب بأن يأخذ العدل مجراه في هذه القضية بدون محاباة ولا مداراة فالذي يطلبه الرأي العام أيضاً ويلح في طلبه هو أن يميط المحققون اللثام عن الدور الذي لعبته « الغادة الحسناء » في هذه المأساة ليعلموا انها بدلالها أو بوشايتها أو باثارة الغيرة في قلوب محبيها قد استفزت شعور المعتدين وحملتهم على ارتكاب اثمهم الشنيع

المتسولون !

أما ان البؤساء والفقراء يستحقون العطف والمساعدة فهذا مما لا ريب فيه وأما ان المتسولين يستحقون الاحسان والمعونة فهذا واجب على المجتمع لا شك فيه ، غير ان الاوان آن لان تتخذ الحكمدارية التدابير اللازمة لمنع المتسولين من الافراط في ازعاج الناس ومضايقتهم ومعاكسة الاولاد الصغار في أثناء ركوبهم في مركبات الترام وافزاعهم بمناظر أعضائهم المبتورة

كما انه يحسن برجال البوليس أن يراقبوا بعض الشحاذين الذين ليسوا في الحقيقة سوى مشعوذين يتظاهرون حيناً بالمرض والضعف والتقاعد حتى اذا فازوا بالاحسان الذي يتطلعون اليه انتصبت هاماتهم واعتدلت ظهورهم التي كنت تراها من لحظة مقوسة منخفضة وأسرعوا في الهروب منك وهم يتلفتون خلفهم بين آونة وأخرى باسمين بخبث ومكر . . . أمثال هؤلاء كثيرون وخصوصاً بجوار محطة كبري الليمون وعند المشارب القائمة في شارع الفي بجوار عماد الدين وعند بار اللواء على مقربة من الدواوين . وبالاجمال في كل مكان تكثر فيه حركة المحسنين

المصور

صاحباه : اميل وشكري زيدان

ثمن العدد ١٠ مليمات

الاشتراك { في مصر : ٥٠ قرشا / في الخارج : ١٠٠ قرش
(أي ٢٠ شلنا أو ٥ ريالات اميركية)

عنوانه المكاتبة

المصور ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات : تخابر بشانها الادارة في دار الهلال بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

صفحة نسائية

قوة الارادة

جاء في احدى جرائد لندن ان الآنسة نلي بلاند وهي فتاة عمياء بكماء ومشلولة في معظم جسمها تمكنت من تعلم لغة « الاسبرانتو » (اللغة الدولية) ونالت شهادتها وهي تتأهب الآن لتعلم لغة أجنبية أخرى

لتفوز بم أخطفوها

جاء في جريدة « الديلي مايل » من نيويورك ان سبع عشرة امرأة أميركية مقنعة دخلن على السيدة ماجي هنتر – وعمرها ٣٥ سنة – في منزلها في أوكالا في ولاية فلوريدا من أعمال الولايات المتحدة وحملنها بالقوة الى مكان منفرد في غابة المدينة وهناك اتهمنها بأنها تحاول فصل رجل عن زوجته وأخذن يضربنها ضرباً مبرحاً باغصان شجر الغابة ثم تركنها وشأنها وانصرفن فنهضت تريد العودة الى بيتها غير انها لم تكد تبلغ الطريق العام حتى سقطت مغمياً عليها من تأثير جروحها ورضوضها وظلت كذلك الى ان مر بها بعض المارة فنقلوها الى حيث أسعفت بالعلاج

كريمة بخيلة

توفيت مدام بولين جابرنجر في احد المستشفيات القائمة في ضواحي فينا عن ٧٣ عاماً وقد ظهر بعد وفاتها ان قلة الطعام الذي كانت تتناوله هو الذي أفضى الى موتها ولما فتحوا وصيتها وجدوا انها تخلف أربعة مليارات كرون وعدة منازل وقصراً وأثاثاً أثرياً يقدر بألوف من الجنيهات وقد أوصت بنصف ثروتها لمدينة فينا والنصف الآخر للطائفة الاسرائيلية فيها مع ان الذين كانوا يرونها في خارج بيتها يقولون ان ملابس المتسولات خير من ملابسها ويؤكدون ان الفستان الذي كانت تلبسه قبل وفاتها أهدي اليها مع جهازها عند زواجها في سنة ١٨٧١

تفوق المرأة

من أخبار انجلترا ان المس دوريس لويس وعمرها ٢٥ سنة وهي تطلب العلم في مدرسة اتحاد المهندسين المعماريين نالت الجائزة الاولى وهي مدالية ذهبية ومئتين وخمسين جنيهاً في مسابقة أجرتها جمعية أميركية لخير رسم يوضع لبناء يسع ثلاثمائة وخمسين شخصاً

اليابانيون والتقبيل

اطلعنا في احدى المجلات الانجليزية ان ادارة البوليس في طوكيو عاصمة اليابان أذاعت البيان التالي على الاهلين وهو ان التقبيل عادة غريبة عن اليابان وليس من المرغوب أن تنتشر في هذه البلاد لانها عادة قذرة منافية للآداب مناقضة للذوق السليم وهذا علاوة على انها قد تؤدي الى انتشار الاوبئة والامراض

سؤال محرج

كان الكابتن برنار الطيار الانجليزي الشهير المجلي في مباراة الطيران حول انجلترا ومن النوادر التى اتفقت له ويرويها عن نفسه أنه كان يزور ذات يوم أحد أصدقائه وكان لهذا الصديق فتاة في الثامنة من عمرها فلما رأته فحصته من أعلى رأسه حتى اخمص قدميه ثم سألته قائلة : « اذا حلت الآخرة ياكابتن وخربت الدنيا وأنت محلق في الفضاء فأين تهبط بطيارتك ؟ »

ويقول الطيار ان هذا هو السؤال الوحيد الذي طرح عليه عن أمر يتعلق بعمله ولم يوفق الى الرد عليه

الوزارة النحاسية في البرلمان

بعد اقالتها

كان المقرر ان يعقد مجلس النواب جلسته العادية في مساء يوم الاثنين السابق وهو اليوم الذي تلقى فيه دولة النحاس باشا الامر العالي باقالة وزارته فتوجه مع حضرات زملائه الى دار النيابة في موعد التئام المجلس وما كادوا يدخلون قاعة الجلسة حتى دوى المكان بالتصفيق ثم اعتلى النحاس باشا منبر الخطابة وتلا الامر العالي مشفوعا بكلمة الشكر التي تفوه بها بالاصالة عن نفسه وبالنيابة عن زملائه فصفق النواب وهتفوا لدولته والصورة اليسرى تمثله عند انصرافه من دار النيابة وقد احاط به حضرات زملائه الذين ظلوا يعاونونه الى الساعة الاخيرة





المظاهرات أمام مجلس النواب

تمثل الصورة التي الى اليمين جماعة من الطلبة يهتفون للدستور أمام دار البرلمان يوم اعلان اقالة وزارة النحاس باشا . وقد اقام الطلبة ايضا مظاهرة ثانية امام البرلمان عقب ارفضاض الجلسة التي تلي فيها المرسوم الملكي بتأجيل انعقاد البرلمان مدة شهر ثم سار المتظاهرون الى النادي السعدي حيث اجتمع اعضاء الهيئة الوفدية البرلمانية فخطب فيهم دولة النحاس باشا والاستاذ مكرم عبيد وغيرهما من كبار رجال السعديين

(تصوير رياض شحاته)



احتياطات البوليس

على أثر المظاهرات التي أقامها الطلبة أمام دار البرلمان والنادي السعدي في الاسبوع الماضي اتخذت حكمدارية العاصمة التدابير لمنع تكرار هذه المظاهرات وترى هنا سيارة مملوءة برجال البوليس واقفة بجوار بيت الامة يوم الجمعة الماضي

(تصوير مصورنا الخاص)

وزير المعارف العمومية الجديد

احمد بك لطفي السيد

الصحافي الوزير

يعلم القراء ان دولة مصطفى النحاس باشا كان بداره حينما تلقى الأمر العالي باقالة وزارته فخاطب زملاءه بالتلفون وأبلغهم فحوى الاقالة وطلب منهم أن يوافوه في بيت الامة ، وكان معالي علي الشمسي باشا جالساً في مكتبه بوزارة المعارف حينما خاطبه النحاس باشا وكان عند معاليه في تلك الساعة الاستاذ احمد بك لطفي السيد مدير الجامعة المصرية يعرض عليه أوراقاً متنوعة متعلقة بشؤون الجامعة ليوقعها بصفته وزيراً للمعارف العمومية فلما تلقى النبأ التليفوني باقالة الوزارة رمى الريشة من يده والتفت الى الاستاذ احمد بك لطفي السيد وقال له « أظن أنه يحسن بكم أن تتركوا لي الاوراق الباقية لأنظرها وحدي فاني مدعو الآن الى موعد ضروري » ونهض معاليه وتوجه الى بيت الامة ولما وصل اليه قص على زملائه كيف تلقى النبأ من النحاس باشا ثم قال « ورميت الريشة من يدي ونهضت في الحال قبل أن أتم توقيع الاوراق المعروضة عليّ إذ قلت لنفسي اذا كانت الاقالة قد جاءت بهذه السرعة فما أدراك أن يدخل عليك وزير المعارف الجديد وأنت جالس في مكتبك » وضحك الشمسي باشا . . . ولم يكن يعلم أن وزير المعارف الجديد كان جالساً معه في مكتبه

* * *

وربما كان معالي الاستاذ احمد بك لطفي السيد أول صحفي يقلد منصب الوزارة فانه لما أنشأ جماعة من عظمائنا وكبرائنا حزب « الامة » ليمثل أرباب المشارع وأصحاب المصالح الحقيقية في الديار المصرية وليقف حجر عثرة في طريق الحزب الوطني وحزب السراي في ذلك الحين وقع اختيارهم على وزير معارفنا الجديد ليكون ترجمان الحزب ولسانه الناطق على صفحات جريدة « الجريدة » التي عهد اليه يومئذ في ادارة دفتها والاشراف على سياستها كما عهد الاحرار الدستوريون فيما بعد الى معالي الدكتور حافظ بك عفيفي وزير الخارجية الجديد في ادارة جريدة « السياسة »

ومما يحسن الاشارة اليه هنا أنه لما اختمرت فكرة حزب الامة وأخرج الى حيز الوجود أسندت رياسته الى الشيخ الوقور محمود سليمان باشا والد دولة محمد محمود باشا رئيس الوزارة الجديدة والذين تتبعوا تاريخ المراحل السياسية في حياة دولته العملية يعلمون انه كان من كبار محركي حزب الامة وهو الحزب الذي كان بمثابة صلة الاتصال بينه وبين زميله وزير المعارف اليوم

* * *

والمحررون الذين اشتغلوا في « الجريدة » يوم ان كان معالي الاستاذ احمد بك لطفي السيد



صاحب المعالي احمد بك لطفي السيد

يهيمن على أمورها لا ينفكون يذكرون عنه انه كان أول من أنهض مرتبات الكتاب والمحررين نهضة أثارت سخط سائر أرباب الصحف من المتمولين فانه بينما كان الكاتب القدير لا يتناول في أي جريدة يومية اكثر من اثنى عشر جنيهاً أو ثلاثة عشر جنيهاً مرتباً شهرياً كان رئيس تحرير « الجريدة » يدفع للمحرر عنده عشرين جنيهاً

وما كاد الاستاذ احمد بك لطفي السيد يقبض على ناصية « الجريدة » حتى حدثت في البلاد نهضة ادبية ظاهرة وقد تلذ هنا للقارىء معرفة ان الدكتور طه حسين وجد في « الجريدة » أول ميدان افسح له فيه المجال لجولاته الادبية والفكرية وقضى وزيرنا الجديد في صحيفته التي ارتقت بأخلاقه وآدابه وابتعدت عن آفة السب والشتم التي كانت متفشية يومئذ بين كتابنا وكان لا هم لبعض منهم الا التشهير بزملائهم ومحاولة النيل منهم ولو بالطعن في نسائهم

* * *

ولم يقصر احمد بك لطفي السيد همه على رفع مستوى الصحافة الادبي والخلقي بل تجاوزه الى رفع مستواها السياسي والقومي فكان أول من دعا الى شيء اسمه الجنسية المصرية قائلاً انه يجب أن تكون للمصريين قومية مستقلة بهم غير القومية التركية التي يتمسحون بها ولما وقعت حرب طرابلس الغرب وأرادوا أن يجمعوا الاكتتابات للهلال الاحمر التركي قال اذا كنتم تجمعون هذه التبرعات والاكتتابات للترك بصفتهم اخواننا في الانسانية فنعم العمل أما اذا كنتم تقدمونها لهم بصفتهم أسيادنا فبئس العمل

وكان معالي وزير معارفنا الجديد أول من دعا على صفحات جريدته الى وجوب اتحاد عنصري الامة المصرية مدلياً بالاهمية العظيمة التي يعلقها على هذا الاتحاد وباسطاً الفائدة الكبرى التي تستطيع البلاد أن تجنيها من وراء هذا الاتحاد ، وذلك بينما كان كثيرون غيره يقاومون هذه الدعوة ويناوئونها فتبين لهم فيما بعد على مر الايام ان هذه البلاد لم تنهض نهضتها الجديدة الا حينما اتحد العنصران وصار الهلال والصليب يرسمان متعانقين على علم واحد ، هو علم مصر ، علم الجميع

* * *

ومن الناس من يسمي الاستاذ احمد بك لطفي السيد سياسياً ومنهم من يسميه فيلسوفاً ومنهم من يسميه كاتباً قديراً وباحثاً ضليعاً في حين ان خير ما يوصف به هو انه حليم مفكر كما قالت عنه الكاتبة النابغة الآنسة « مي » فانه على حد قولها اذا فكر في موضوع لا يرى فيه غيره سوى ناحية أو ناحيتين أحاط به من جميع أطرافه

أما عما اتصف به الاستاذ احمد بك لطفي السيد من خلق جليل فلا نحدثك بافاضة اذ ليس الاطراء أو الهجو من منهج هذه المجلة ولكنا نضرب هنا للقارىء مثلاً طالما يتذرع به كتاب الغرب لاقامة البرهان على ما يتصف به الرجل العظيم عندهم من الحنو والعطف فقد سلبه الموت المرحومة حرمه وله ولدان يترعرعان فأقسم ألا يتزوج مرة أخرى واقفاً ما بثه الله في قلبه من عواطف الحب على هذين الولدين فنشأ الفتى نبيلا كريماً ونشأت الفتاة جوهرة مكنونة ، هما بهجة والدهما في هذه الدنيا

٢٨ يونيو - اليوم المشئوم

كيف اضطرمت نار الحرب العظمى

في يوم مشئوم كأحد ايام الاسبوع الماضي - ٢٨ يونيه سنة ١٩١٤ - كان الارشيدوق فرنسيس فرديننـد ولي عهد النمسا والمجر يجتاز بسيارته شارعاً من اكبر شوارع مدينة سراييفو في بلاد البوسنة وإلى جانبه الكونتس صوفيا تشرنك - وهي الوصيفة التي جازف بمستقبل أولاده في سبيل الزواج منها - فالقى عليهما طالب صربي اسمه كابرينوفتش قنبلة لم تلحق بهما أذى غير انه حدث بعد ذلك بفترة قصيرة انهما كانا عائدين من حفلة الاستقبال التي أقامها لهما محافظ المدينة فاطلق عليهما صربي آخر اسمه برنزيب النار من مسدسه فاصاب الارشيدوق أولا ثم الكونتس ففاضت روحهما قبل نقلهما الى القصر الامبراطوري

وقال ولاة الامور النمسويون يومئذ انه تبين لهم من التحقيق الذي أجروه على أثر تلك الحادثة الفظيعة ان الجناية دبرت في بلغراد عاصمة صربيا وان الجناة تلقوا السلاح والقنابل من ضباط وموظفين ينتمون إلى جمعية « نارودنا ابرنا » الصربية وان ولاة الامور على الحدود الصربية هم الذين سهلوا للمتهمين سبل الوصول الى البوسنة وساعدوهم في الخفاء على تهريب سلاحهم اليها فتذرعت الحكومة النمسوية بما تقدم لتدعي ان للحكومة الصربية يداً في المؤامرة

وفي ٢٣ يوليو سلم معتمد الحكومة النمسوية في بلغراد إلى وزير الخارجية الصربية بلاغ النمسا النهائي عن حادثة الاعتداء على ولي عهدها وقد طلبت الحكومة النمسوية في مستهله أن تعرب الحكومة الصربية عن أسفها للحادث واستنكارها للجناية في جريدتها الرسمية وأن تحل جمعية « نارودنا ابرنا » وتصنع مثل ذلك بسائر الجمعيات التي جعلت ديدنها اثارة الخواطر على النمسا والمجر وأن تزيل من المدارس كل ما يؤدي إلى انتشار الدعوة المتقدمة سواء كان ذلك في المعلمين أو في طرق التعليم وأن تعزل من الجيش والحكومة جميع الضباط والموظفين الذين يثبت عليهم نشر الدعوة ضد النمسا وان تقبل الاستعانة باعوان حكومة النمسا لقمع الحركة الموجهة اليها وأن تشرع في تحقيق قضائي مع انصار مؤامرة ٢٨ يونيو من الذين يقيمون في صربيا ويشترك في هذا التحقيق مندوبون نمسويون فسلمت الحكومة الصربية بجميع هذه المطالب ما عدا المطلب الخامس الخاص بان تقبل صربيا الاستعانة بأعوان حكومة النمسا لقمع الحركة الموجهة اليها لانه يناقض دستورها ويمس كرامتها

(البقية على صفحة ٧)

(البقية من صفحة ٦)

وان المقام ليضيق هنا دون بسط المفاوضات التي دارت بين حكومات الدول العظمى والمساعي التي بذلها أقطابها لازالة الخلاف الذي نشأ بين النمسا وصربيا أو لحصره فيهما على الاقل غير ان جميع المفاوضـات ضاعت سدى فاعلنت النمسا الحرب على صربيا وكان من جراء ذلك ان خاضت روسيا غمار الحرب انتصاراً لصربيا لانها كانت تعد نفسها أمها وحاميتها فشدت المانيا أزر النمسا فاضطرت فرنسا الى دخول الحرب بداعي ما بينها وبين روسيا من التحالف أولاً وحرصاً على سلامتها ثانياً. أما انجلترا فامتشقت الحسام في وجه الالمان دفاعاً عن حياد البلجيك. فلم يبق هناك سوى الجبل الاسود فانتصر لصربيا حفظاً لكيانه

وصفوة القول ان عدد الدول التي اشتركت في الحرب العظمى بلغ في آخر الامر ١٥ دولة وهي روسيا والمانيا وبريطانيا العظمى وفرنسا والنمسا وايطاليا واميركا وتركيا وبلغاريا ورومانيا وصربيا والبلجيك واليونان والبرتغال والجبل الاسود

وقد جندت هـذه الدول ٨١٠ ٦٨٣ ٨٤ رجال قتل منهم ٥٩٥ ٤٦١ ٨ وجرح ٩٣٥ ٠٩٩ ٢١

وقد كانت رومانيا أعظم الدول التي خاضت غمار الحرب خسارة بالنسبة الى عدد جيشها وقد كان يتـألف من ٠٠٠ ٧٥٠ مقاتل قتـل منهم ٧٠٦ ٣٣٥ اي بمتوسط ٧٦، ٤٤ في المئة وجرح ٠٠٠ ١٢٠ مما يجعل الخسارة بمتوسط ٧٦، ٦٠ في المئة

يوم تتويجكم

روت مجـلة « التيت بتس » الانجليزية ان الملك ادورد السابع والد ملك انجلترا الحالي كان يزور ذات يوم احدى كنائس لندن فقدم اليـه راعيها رجلاً كان يعد من أمهر نشـالي انجلترا ولصوصها ثم تاب الى ربه وعزم على كسب عيش البقية الباقية من حياته بعرق جبينه فسأله الملك عن اليوم الذي وفق فيه للسرقة أكثر من سائر أيام حياته السابقة فأجاب اللص على الفور: « انه يوم الاحتفال بتتويجكم يا مولاي فقد نشلت يومئذ ستاً وعشرين ساعة »





المعهد الطبي بدمشق



الى اليسار صورة لجنة «الكوليكيوم» التي انتخبتها المفوضية الفرنسية في سورية لفحص المعاهد والجامعات الطبية في البلاد المشمولة بالانتداب الفرنسي. وقد اخذت هذه الصورة في المعهد الطبي بالجامعة السورية. ويرى رئيسها رضا بك سعيد جالسا في الوسط والى يمينه ويساره اعضاء اللجنة وفريق من الاطباء والاساتذة. اما الواقفون فهم الذين تخرجوا هذه السنة في المعهد الطبي بدمشق من سوريين ولبنانيين وعراقيين وبينهم ثلاثة من المصريين
(تصوير الياس الدرزي)



السيدة روز اليوسف

صادرت الحكومة صباح السبت الماضي العدد الاخير من مجلة «روز اليوسف» فأقامت صاحبة هذه المجلة السيدة روز اليوسف الدعوى امام قاضي الامور المستعجلة وقد تحدد صباح الاثنين الماضي للنظر في القضية وأجلت القضية بعد ذلك الى صباح الثلاثاء لعدم استعداد مندوب الحكومة. وترى في أعلى صورة السيدة صاحبة هذه المجلة



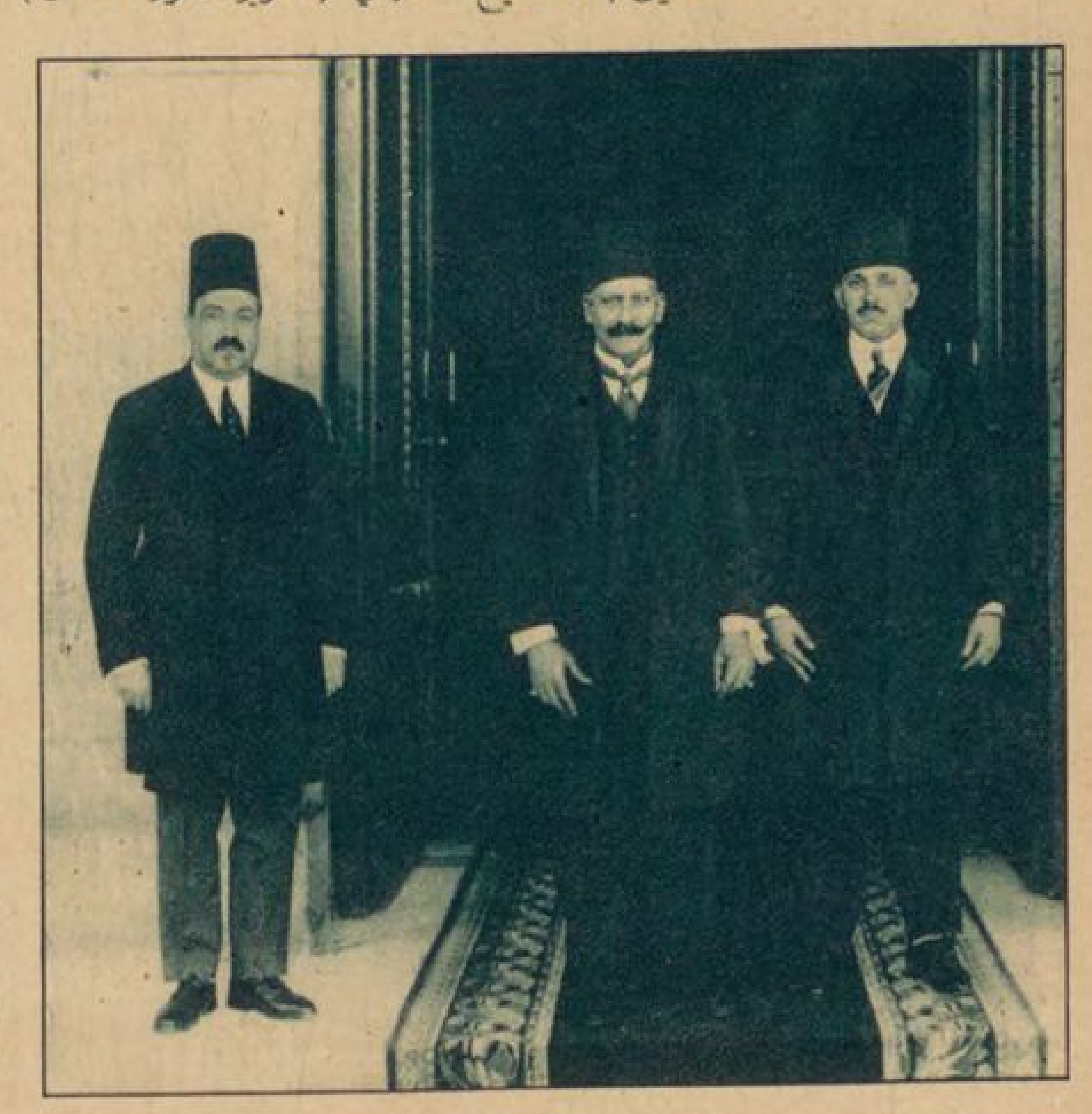
احتفاء الرابطة الشرقية بعالم هندي جليل

احتفت الرابطة الشرقية بمقدم الاستاذ الدكتور عبد الحق العالم الهندي الجليل احتفاء دل على شدة توثق عرى الالفة بين الامم الشرقية وقد جلس المحتفل به في هذه الصورة بين فضيلة السيد عبد الحميد البكري رئيس الجمعية وسعادة احمد بك شوقي امير الشعراء الذي جلس الى جانبه السيد رشيد رضا وجلس بجانب السيد البكري احمد شفيق باشا فالشيخ التفتازاني (تصوير مصورنا الخاص)



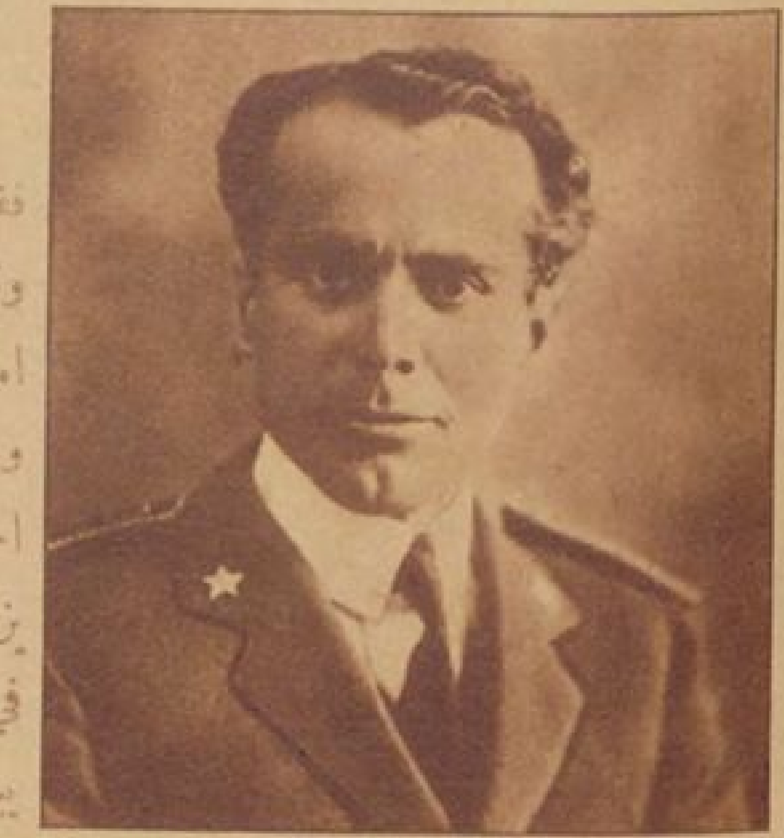
سلطان حضرموت

في سراي عابدين



انتهز عظمة السلطان عمر سلطان الشحر والمكلا وحضرموت فرصة اقامته في العاصمة بعد عودته من الديار الحجازية وحظي بمقابلة جلالة الملك فؤاد في قصر عابدين وقد قدمه لجلالته فخامة اللورد لويد المندوب السامي البريطاني. وترى في الصورة التي الى اليمين عظمة السلطان خارجا من باب التشريفات والى يساره سكرتيره والى يمينه احسان بك الامين الثالث لجلالة الملك وقد تكلمنا عن الضيف الكريم في العدد الماضي من المصور (تصوير رياض شحاته)

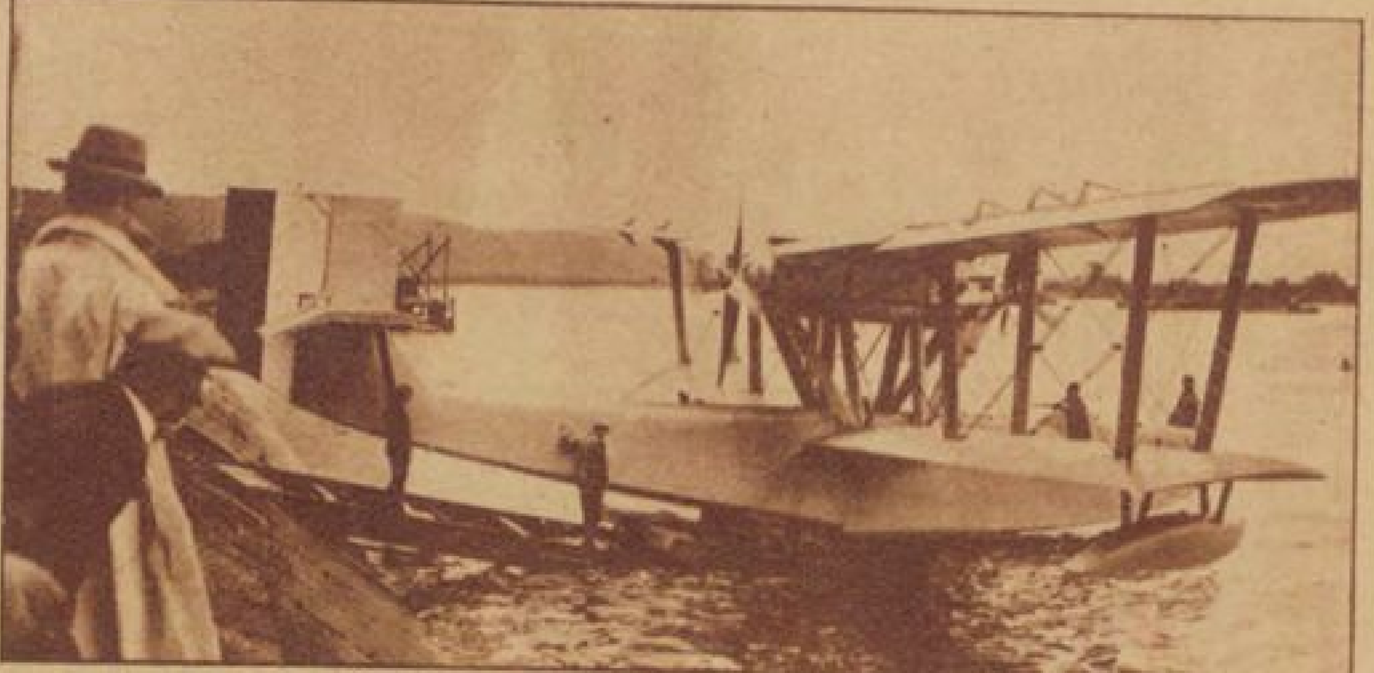
في سبيل انقاذ نوبيلي ورفقائه



الطيار نوبيلي الذى انقذه الطيار الاسوجي لندبورج

يعلم القراء ان الطيار نوبيلي قام مع رفقائه برحلة الى القطب الشمالي على بالونه « ايتاليا » وانه بعد ان ارتاد جزءاً كبيراً من الاصقاع القطبية هبت عاصفة ثلجية قوية وهو في الشمال الشرقي من ارض اسبتزبرج فتراكم الثلج فوق البلون حتى اثقله وكان مغطى بغطاء ولكن العاصفة نزعته عنه وهوى البلون الى الارض . عرف العالم تلك الكارثة التي اصابت البلون ايتاليا بفضل التلغراف اللاسلكي كما عرف المكان الذي سقط فيه . فنشط حينذاك الايطاليون والنروجيون والاسوجيون والروس والفرنسيون كل منهم يرسل من طياريه من يحاول انقاذ البلون وركابه فقام هولم من البحرية النروجية ولكنه لم يعثر على البلون وقام في اثره طيارون كثيرون في مقدمتهم الطيار النروجي اموندسن المشهور الذي ارتاد القطب الشمالي في العام الماضي وسافر معه الطيار الفرنسي جيلبو في ١٧ يونيو الماضي ولكن اخبار هذين الطيارين انقطعت للاسف في ٢٠ يونيو وما زال مصيرهما مجهولاً للآن . ثم سافر الطيار لارسن محلقاً في ١٨ يونيو فوق الجهة التي فيها الجنرال نوبيلي ولكنه لم يبصر احداً . وفي ٢٢ يونيو اعلن رسمياً ان الطيار الاسوجي مادالنيا اوصل مئونة الى الجنرال نوبيلي والذين معه . ثم اعلن في ٢٤ يونيو ان طيارة اسوجية التقطت الجنرال نوبيلي ونقلته الى الارض اليابسة من قطعة الجليد التي كان يعيش فوقها ثم اوصلته الى الباخرة « شيتا دي ميلانو » وعادت هذه الطيارة نفسها فاقتربت ثانية من رفقاء الجنرال نوبيلي تنقذ بعضهم فانقلبت على نفسها على ان الطيار الذي كان يركبها ، وهو طيار أسوجي يدعى لندبورج ، لم يصب باذى .

اموندسن الذي طار لانقاذ نوبيلي في ١٧ يونيو مع الطيار جيلبو ولكن اخباره انقطعت



الطيارة المائية « لاثام » التي طار بها اموندسن وجيلبو لانقاذ نوبيلي



الطيار مادالينا الذي تمكن من مد نوبيلي ورفقائه بالمئونة



الطيار الاسوجي لارسن وقد حاول انقاذ نوبيلي ولكنه اخفق



الطيار جيلبو الذي سافر مع اموندسن لانقاذ نوبيلي ولكن مصيرهما مجهول الآن

وما زالت الجهود تبذل لانقاذ رفقاء نوبيلي وللعثور على اموندسن ورفيقه جيلبو . فهل تنجح هذه الجهود ؟ ان ثمة كفاحاً بين نشاط هؤلاء الطيارين الاجرياء الذين يسعون الى انقاذ ابطال الاكتشاف وبين الطبيعة التي تحاول قتلهم . فأيهما يفوز يا ترى ؟



صورة الطيارة التي طار عليها الطيار مادالينا

لطائف وفكاهات

جواب لطيف

سعاد ـ تصوري يا عزيزتي أن عطيات نشرت روايتها الاولى

حكمت ـ ومن هو بطلها ؟

سعاد ـ الناشر على ما أظن

التعليل

— اني لا أفهم يا صديقتي لماذا يعزو مصطفى بك نجاحه الى زوجته دائماً ؟

— كي يحملها على الاعتقاد بأنه ناجح

مشورة طبية

السيدة : اني اشعر يا دكتور باني ازيد وزناً باستمرار فماذا افعل ؟

الطبيب : ابتعدي عن المائدة ثلاث مرات في النهار على الاقل



جوز الهناء

الزبونة (لبائع السمك) : السمك اللي اخدته منك امبارح مش سمك ياكلوه ناس ، ده سمك عشان الحيوانات . . . لولا ان جوزي أكله لكنت رجعته لك بدون شك

اعترافات

شعر صاحب مصنع كبير بأن المنية أدركته فنادى شريكه الى جوار فراشه وقال له بصوت خافت :

— عندي اعتراف أريد أن أفضي اليك به . فأنا الذي سرقت خمسين الف جنيه من صندوق مصنعنا منذ عشر سنوات وأنا الذي بعت رسوم اختراعك الاخير للمصنع الذي يزاحمنا وأنا الذي سرقت الخطابات التي استعملت ضدك في قضية الطلاق التي رفعتها عليك زوجتك . . . اني أشعر بحسرة عظيمة وأطلب . . .

فقاطعه شريكه قائلاً :

— لا تتحسر يا شريكي فأنا الذي سممتك

أمنية !

العاشق المضطرب : هل تظن انى أفوز بيد أختك ؟

الفتى الصغير : اني أؤمل ذلك لانها لا تستعمل يدها الا لضربي بها



جميع صفات السيارات
المفتخرة مجتمعة في
سيارة رياضية
سيارات لاسال حائزة لصفات دقة الصنع وجمال الشكل وتمام المعدات التي تمتاز بها دائماً السيارات المفتخرة
غير ان خفة وزنها وانخفاض هيكلها يعطيان هذه السيارة شيئاً كثيراً من الصفات الخاصة بسيارات السباق حتى ان سرعة أي نوع منها قد بلغت بسهولة تامة ١١٠ كيلومترات في الساعة
ولهذا السبب أصبحت سيارة لاسال مرغوبة من الشبان الميالين للالعاب الرياضية لا في اوروبا فقط بل في جميع أرجاء العالم . وهي في الحقيقة ونفس الامر صنعت خصيصاً لتأدية أغراضهم اذ يمكنهم بها التوجه بسرعة للنزهة أو لحضور الالعاب الرياضية وحفلات السباق
وقد صنعت لكي تسير بصوت رفيق جداً لأن الناس قد ملوا صوت سيارات الرياضة المزعج
من صنع شركة جنرال موتورز
س . جريجوراكس وشركاه بمصر والاسكندرية
لويس مقار باسيوط
لاسال

بمناسبة تأليف الوزارة المحمودية الجديدة

معلومات منوعة عن مجلس الوزراء عندنا

كيف يجتمع الوزراء فى مصر وفى انجلترا

متى سمح للوزراء الانجليز بالتدخين فى مجلس الوزراء

كانت رياسة مجلس الوزراء قبل انتقالها الى مكانها الحالي تشغل الدار التي تقيم فيها المفوضية التركية الآن في شارع دار النيابة أمام البرلمان وفي تلك الدار سلم اللورد اللنبي المغفور له سعد زغلول باشا انذار الحكومة البريطانية الى الحكومة المصرية عقب حادث مقتل السردار

أما الدار الحالية لرياسة مجلس الوزراء فتشغل الجناح الايمن من بناء وزارة المالية وهو أحد البنايات الكثيرة التي كان اسماعيل باشا المفتش يمتلكها في الحي الذي يعرف الآن بحي الدواوين وكان الدهر شاء ان يبقى لاسماعيل باشا ذكر في تلك الدار فجعل ولاة الامور يختارون نجله محمود بك صديق سكرتيراً لرئيس مجلس الوزراء

وتتألف دار رياسة مجلس الوزراء من طابقين يقوم مكتب دولة الرئيس في الطابق العلوي منها وقد قربت المسافة بينهما بمصعد (لفت) جيء به في عهد وزارة زيور باشا اراحة لدولته عند صعوده ونزوله

ويقع مكتب دولة الرئيس في الحجرة القائمة في نهاية البهو من الجهة اليمنى ، ولهذا المكتب بابان أحدهما يؤدي اليه من القاعة الكبيرة التي يجتمع فيها مجلس الوزراء والآخر يصل اليه من حجرة صغيرة مجاورة لقاعة السكرتيرين وقد أثث المكتب تأثيثاً بسيطاً اذا قيس بمقام رئيس الحكومة

أما القاعة التي يجتمع فيها مجلس الوزراء فتقوم في صدر البهو ، ويقع مكتب الرئيس الى يمينها ، وقد فرشت جوانبها بالمقاعد « والفوتيلات » الكبيرة ووضعت في وسطها منضدة مستطيلة صفت حولها من الجانبين تسع كراسي ووضع في رأسها من الجهة الأمامية كرسي لدولة الرئيس يقابله كرسي آخر لسكرتير عام مجلس الوزراء الذي يحضر عادة جميع الجلسات التي يعقدها المجلس وقد غطيت المنضدة بغطاء من الجوخ الاخضر لا يعلوه شيء من أدوات الكتابة

أما الحجرة الصغيرة التي قلنا آنفاً ان بها بابا يؤدي الى مكتب الرئيس فهي حجرة خاوية تفصل بين المكتب والقاعة التي يجلس فيها السكرتيران

الجناح الايمن من بناء وزارة المالية حيث يجتمع الوزراء

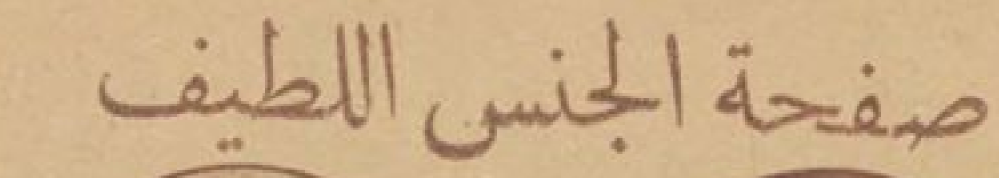
وليس فيها من الفرش سوى سجادة في الارض ومرآة كبيرة مثبتة الى الجدار وبهذه المناسبة نذكر أن الباب الذي يؤدي منها الى مكتب الرئيس يفتح ويغلق بسهولة ولم ير يوماً مغلقاً باحكام وكثيراً ما تبين ان الواقف في الحجرة الصغيرة التي نحن بصددها يستطيع سماع كل الكلام الذي يدور في مكتب الرئيس بدون عناء كبير في حين أن لمكتب رئيس الوزارة البريطانية بابين أحدهما بعد الآخر أي أنه لا مندوحة للداخل من فتح البابين قبل الوصول الى عتبة الحجرة الداخلية

وليس لمجلس الوزراء يوم معين يجتمع فيه برياسة دولة الرئيس بل أن تحديد موعد اجتماعه متروك لخيار الرئيس نفسه فاذا رأى أن هناك ما يدعو الى اجتماع زملائه برياسته للبحث في شؤون هامة من شؤون الدولة كلف أحد سكرتيريه مخاطبة الوزراء بالتلفون كي يوافوه في ديوان الرياسة في الموعد الذي يحدده . أما في انجلترا فان مجلس الوزراء يجتمع كل يوم أربعاء وقد يعقد اجتماعات أخرى طبعاً اذا كانت البلاد تجتاز أزمة داخلية أو تواجه مشكلة سياسية ذات أهمية كما انه يعقد أربعة اجتماعات أو خمسة في أثناء اعداد الميزانية السنوية

والوزراء يدخلون على دولة الرئيس بدون استئذان أو انتظار ولكن المفروض أن يكون دولته متوقعاً قدومهم ولا يتمتع بهذا الامتياز من الوطنيين الا حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الاكبر شيخ الجامع الازهر ، أما وزراء الدول المفوضون فيسيرون تواً الى القاعة الكبيرة التي يجتمع فيها مجلس الوزراء ولا يلبثون أن يدخلوا على دولة الرئيس

أما فخامة المندوب السامي البريطاني فيستقبله أحد السكرتيرين في فناء الوزارة ويسير بصحبته الى مكتب الرئيس

وللوزراء الحرية في ان يدخنوا في أثناء اجتماع مجلس الوزراء وهو امتياز لم يتمتع به الوزراء الانجليز إلا في عهد رياسة المستر لويد جورج للوزارة البريطانية ثم صار امتيازاً دائماً الى يومنا هذا وقد كان يسمح قبلاً للوزراء الانجليز بأن يتناولوا شيئاً من البسكويت في أثناء انعقاد مجلس الوزراء . غير ان هذا الامتياز الغي عند تقلد المستر بلفور لرياسة الوزارة فصار لا يسمح لهم الا بشرب الماء في خلال الجلسات . أما وزراؤنا فلهم أن يشربوا القهوة علاوة على الماء





قبعة غريبة

في اعلى صورة سيدة افرنجية قد وضعت فوق رأسها قبعة من اللباد ذات شكل غريب مزينة بالازهار الا ان جمال وضعها قد اكسبها منظراً حسنا يدل على سلامة ذوق صاحبتها



قبعة تشبه العمامة

هذه القبعة تشبه العمامة في طياتها وان كانت تختلف عنها في وضعها والناظر الى السيدة التي لبستها يلمح في وجهها دلائل الولوع بالمودة الغربية



احدث قبعة صيفية

تفننت الاوربيات في طراز القبعات وفي اعلى أحدث طراز لقبعة صيفية من الازهار الصغيرة وعلى جانبها ما يشبه الطاقة الزهرية البديعة



جنون المودة

صورة الممثلة الاميركية سالي فيبس التي ابتكرت حديثا وضع طلسم من صور بعض الحيوانات على القبعة وقد قلدها في ذلك كثيرات من الاميركيات وأخذن يحدثن في هذه المودة انواعاً مختلفة







جورب حديث

ما زالت ربات الجمال يسرعن الى ما يوفر لهن كمال المنظر وفتنة الرواء بالحصول على اهم ادوات الزينة . وفي الصورة العليا يرى القارىء سيدة جميلة قد حلت ساقيها البديعتين بجورب صيفي من الحرير المزركش

ملكة الصيف الجديدة

انتخبت في لونابارك ببرلين الآنسة جرترود لانجز ملكة الجمال للصيف في هذا العام ويرى القارىء صورتها في اعلى بعد تتويجها وقد جلست يحيط بها ما في الصيف من جمال الرونق

رشاقة سائقات السيارات

اقام نادي السيارات بفينا مباراة بين السائقات في البراعة في سياقة السيارة وفي ملابس الركاب والسائقة فحازت الجائزة الاولى السيارة الرشيقة التي ترى الى اليمين وقد وقفت امامها سائقتها

صدفة غريبة

في صحيفة أميركية

من ألطف ما جرى لصاحب جريدة كبيرة من جرائد نيويورك الشهيرة ان لجنة سباق اليخوت الاميركية كانت تنتخب أخيراً يختاً سريعاً لمسابقة يخت السر توماس لبتون المسمى شمروخ الثاني ، والسر توماس هو صاحب . تاجر الشاي الشهيرة المعروفة باسمه

وكان يتعين على اللجنة المذكورة أن تختار أحد يختين اسم أولها «كولومبيا» واسم الآخر «كونستيتوشن» أي «الدستور» وكان أهالي انجلترا وأميركا ينتظرون بأعظم صبر نتيجة حكمها في انتخاب أحدها

وفي ذات يوم تلقى صاحب الجريدة المشار اليها آنفاً رسالة برقية لا تتضمن سوى كلمة واحدة وهي «كولمبيا» فلم يفهم المراد بها وكان ذلك قبل إذاعة نتيجة حكم اللجنة بعشرة أيام فقال في نفسه لعل أحد أصدقائنا علم قرار اللجنة بصفة سرية فشاء أن يبلغنا إياه من طرف خفي قبل حلول أوان إذاعته ولم يكن منه إلا أن نشر خبراً مطولاً في صدر جريدته مؤداه أن لجنة سباق اليخوت الاميركية ستنتخب اليخت «كولمبيا» لمسابقة اليخت «شمروخ الثاني» الذي يمتلكه السر توماس لبتون

وبعد أيام صدر قرار اللجنة بأنها أجمعت على انتخاب اليخت «كولمبيا» لمسابقة اليخت «شمروخ الثاني» وفي نفس اليوم الذي صدر فيه هذا القرار أقبل على ادارة الجريدة التي نحن بصددها رجل غريب وعاتب مديرها لانه لم يستقبله في الباخرة عند وصولها الى ميناء نيويورك ولم يرسل أحداً من قبله لاستقباله فقال له مدير الجريدة «ولماذا لم ترسل اليّ برقية تخبرني فيها باسم الباخرة التي ركبتها» فقال الرجل «لقد أرسلت اليك هذه البرقية وضمنتها كلمة واحدة وهي كلمة كولمبيا وكنت أعني الباخرة كولمبيا التابعة لشركة همبورج ـ اميركا كما تعلم فاذا كنت تريد ني ان افعل اكثر من ذلك؟»

فادرك صاحب الجريدة عندئذ سر البرقية التي كان قد تلقاها من أيام وفسرها ذلك التفسير العجيب

مشاهير العالم

في نظر الشبان

كتبت مجلة انجليزية شهيرة تقول : ان جمعية الشبان المسيحيين في طوكيو سألت ٦٠٠ طالب ياباني عن أسماء الرجال الثلاثة الذين كان لهم اعظم تأثير في العالم فنال السيد المسيح ٤٠٠ صوت وبوذا ٢٤٩ صوتاً وكنفوشيوس ١٨٥ صوتاً ونال الاصوات الباقية بالتتابع الاشخاص الآتية اسماؤهم : نابليون . الامبراطور فيجي تانو الياباني . الامبراطور غليوم الثاني . توماس أديسن المخترع الاميركي الشهير

وطرحت جمعيات الشبان المسيحيين في نيوزيلندا السؤال التالي على اعضائها وهو : «من هم أهم الاشخاص في العالم؟» فنال أغلبية الاصوات جلالة الملك جورج الخامس ملك انجلترا وتلاه البرنس أوف ويلس ثم المستر هنري فورد صاحب مصانع السيارات الشهيرة المعروفة باسمه . اما الذين نالوا بقية الاصوات من الانجليز فهم : المستر بلدوين رئيس الوزارة البريطانية الحالية المستر مكدونلد زعيم حزب العمال الانجليز . اللورد جليكو القائد العام السابق للاسطول البريطاني . المستر رديارد كبلنج الشاعر الانجليزي الشهير

لرياسة الجمهورية

في الولايات المتحدة

من أخبار وشنطن ان الاموال التي انفقت حتى منتصف الشهر الماضي على الحركة الجارية لترشيح المستر هربرت هوفر ناظر التجارة الاميركية لرياسة جمهورية الولايات المتحدة من قبل الحزب الجمهوري تزيد على ربع مليون ريال ومن المنتظر انفاق نحو ثلاثين الف ريال أخرى حتى موعد انعقاد مؤتمر الحزب الجمهوري الوطني وبذلك تكون قيمة الاموال التي انفقت على الحركة الجارية لترشيح الناظر هوفر لرياسة الجمهورية الاميركية تتفاوت بين ٢٧٥ الف ريال و٣٠٠ الف ريال أي بين ٥٥ الف جنيه و٦٠ الف جنيه

وقد عرفت هذه الحقائق من جلسة عقدتها لجنة مجلس الشيوخ التي الفت لاستجلاء أحوال الساعين لنيل الترشيح . وقد استجوبت اللجنة في تلك الجلسة مدير حركة الناظر هوفر واسمه المستر غود فقال فيما قاله « ان الاموال التي انفقت على حركة ترشيح الناظر هوفر لا تذكر بجانب الاموال التي انفقت على حركة الرئيس كولدج في سنة ١٩٢٤ »

بيد ان الامر الذي يستحق الذكر هو ان قيمة الاموال التي انفقت حتى الآن على حركة ترشيح الناظر هوفر تزيد اكثر من ضعفين على الاموال التي انفقت على الحركة الجارية لترشيح المستر سمث حاكم مدينة نيويورك لرياسة الجمهورية من قبل الحزب الديمقراطي فقد بلغت نفقات حركة ترشيحه حتى الآن اثنين وتسعين الف ريال فقط أي ما لا يقل عن عشرين الف جنيه

وهناك رجل آخر قامت في سبيله حركة ترشيحية وهو المستر ريد أحد نائبي ولاية مزوري في مجلس الشيوخ الاميركي فقد قامت حركة لترشيحه لرياسة الجمهورية من قبل الحزب الديمقراطي ايضاً وجمعت له أموال تقدر قيمتها بستة وثلاثين الف ريال أي ما يزيد على سبعة آلاف جنيه بقليل

واذا كان الاميركيون ينفقون هذه الاموال الطائلة على ترشيح رئيس جمهوريتهم في استطاعة القارىء أن يتصور قيمة الاموال التي ينفقونها على ترشيح نوابهم وشيوخهم





حفلة الجمعية اللبنانية

أقامت الجمعية اللبنانية حفلة أدبية شائقة في فندق « ناسيونال » بالقاهرة في ١٠ يونيه الماضي لنشر الدعوة الى الاصطياف في لبنان الشهير بسلامة جوه وخفة هوائه اللذين يكسبان المصطاف صحة وبهجة وعافية وقد حضر هذه الحفلة جمهور كبير من فضلاء المصريين والسوريين وفي مقدمتهم شاعر القطرين خليل بك مطران الذي يرى في وسط الصف الاول من الصورة التي الى يسار هذا الكلام



عودة قاهري المحيط الى المانيا

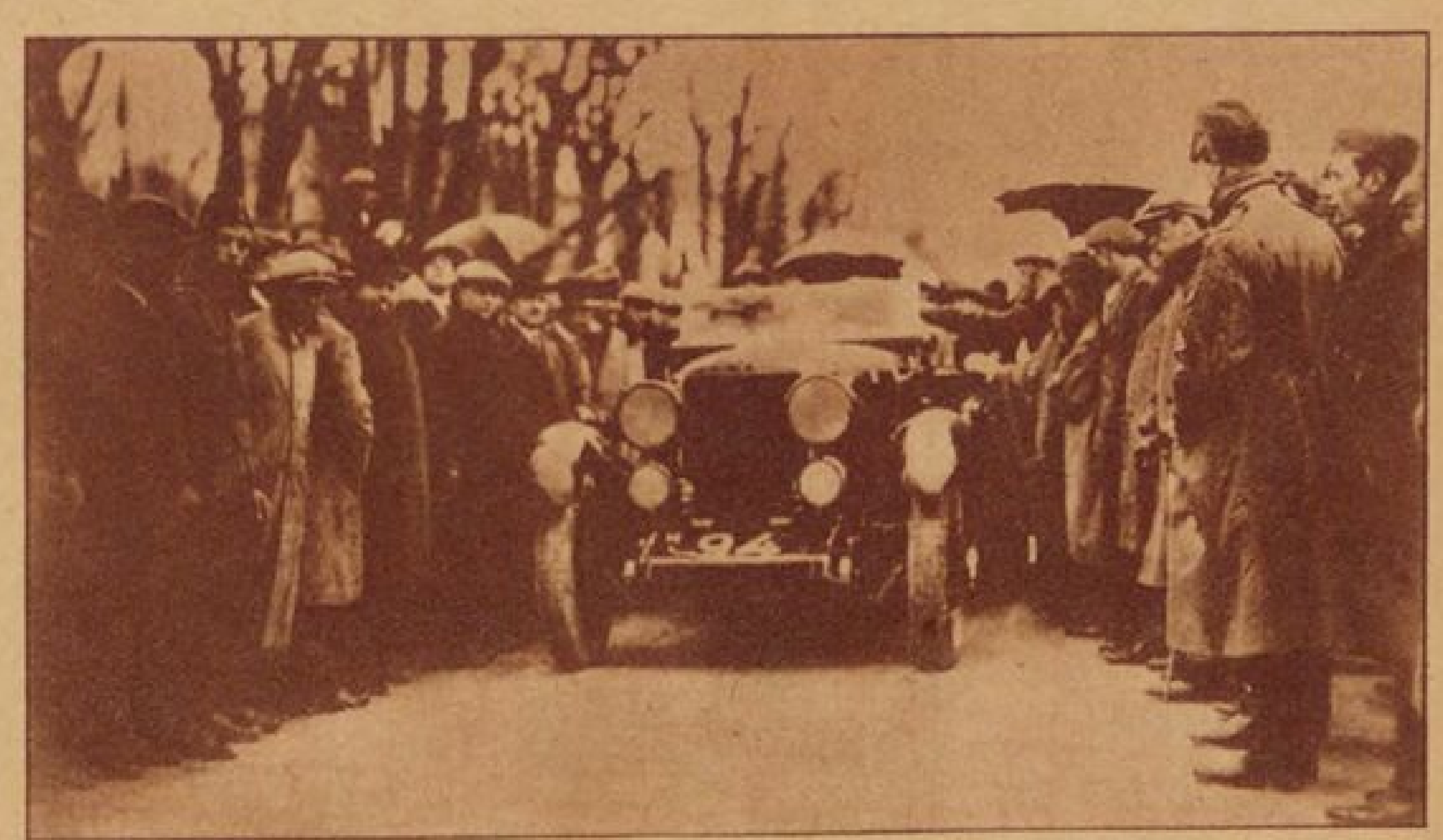
يعلم القراء ان ثلاثة من الطيارين الالمان وهم كهل وفتزموريس وهونفلد عبروا المحيط الاطلنطي من اوربا الى أميركا في الشهر الاسبق على الطيارة « بريمن » وقد عادوا من أمريكا الى المانيا فاستقبلهم الشعب الالماني بحماسة قوية واحتفل بهم احتفالا باهراً . والى اليمين صورتهم مع جمع من العظماء والكبراء الالمان وهم في الصف الاول من اليسار الى اليمين : كهل – فتزموريس – فرئيس الوزارة الالمانية السابق الهر ماركس – فهونفلد فوزير المالية كولر





تحية الالمان للطيارين

في أعلى الطيارون الالمان الذين عبروا المحيط الاطلنطي بالطيارة يطوفون بالسيارة حول ميدان برلين وقد احتشدت الجماهير في طريقهم تحيي فيهم المهارة والاقدام وتظهر لهم شعور السرور والابتهاج



سباق السيارات

اقيم في ايطاليا هذا العام سباق للسيارات اشترك فيه عدد كبير من مختلف أنواعها فكان الفائز بين السيارات ذات الخمسة اللترات السيارة لاسال وقد نالت كأس الالف ميل الايطالي ويعد هذا الفوز عظيما متى اعتبرنا الثقل الاضافي البالغ ١٢٠ كيلوجراما الذي زيد على السيارة لاسال ومتى عرفنا ان قيامها كان بعد خمس ساعات وأنها حملت وطأة الزوبعة التي لم تمنعها عن فوزها

المرأة تشق حجب السماء

النساء الطيارات ورحلاتهن

« تتزين وهي فوق النيل »

واقتنا الانباء الخارجية أخيراً بأن المس ايرهارت الاميركية فازت بعبور المحيط الاطلنطي بطيارتها المسماة « فرند شب » أي (الصداقة) من أميركا الى انجلترا فأثار هذا النبأ اهتماماً عظيماً في الدوائر العلمية والرياضية اذ جاء كما كتب بعضهم في جريدة « الصنداي كرونكل » الانجليزية دليلاً على ان المرأة التي تخاف من الفأر في مطبخ دارها لا تعرف لهذا الخوف معنى وهي محلقة في الفضاء بين السماء والغبراء !

وقد اجمع بعض العلماء والطيارين الانجليز على ان تأثير الخوف الذي يحدثه الطيران في أجسام النساء يقل عن التأثير الذي تصاب به أجسام الرجال وان النساء الطيارات اللاتي فحصن دمهن وبعض أعضائهن عقب قيامهن برحلات جوية شاقة تبين لهن ان متاعب رحلاتهن وأهوالها لم تترك أثراً في صحتهن وأعصابهن مع أنها تؤثر في كثيرين من مهرة الطيارين



اللادي هيث وقد قطعت المسافة بين رأس الرجاء الصالح وانجلترا بالطيارة

وليست المس ايرهارت أول سيدة تشق حجب السماء بطيارتها فبالأمس فقط نقلت الينا الانباء التلغرافية ان الدوقة اوف بدفورد طارت من انجلترا الى الهند مع انها في الثانية والسبعين من عمرها وبالامس فقط مرت بالعاصمة اللادي بيلي في طريقها الى مدينة رأس الرجاء الصالح على متن طيارتها قادمة بها من انجلترا بينما كانت صديقتها وزميلتها اللادي هيث تحلق فوق مجاهل افريقية قاصدة الى لندن من مدينة الرأس بعد ما تعلمت الطيران في ست عشرة ساعة

وقد طالعنا في الصحف الانجليزية التي تلقيناها بالبريد الاوربي الاخير أن المس « مابل بول » الملقبة بملكة الماس في الولايات المتحدة طارت من مدينة نيويورك الى مدينة هافانا . والقراء ما يزالون يذكرون قصة المس « روث الدر » الفتاة الاميركية البالغة الثالثة والعشرين من العمر التي استفزتها رحلة « لندبرج » من أميركا الى



المس اميليا ايرهارت التي عبرت المحيط الاطلنطي في ١٨ يونيو الماضي

أوربا فعزمت على الاقتداء به وطارت فعلاً من نيويورك قاصدة الى باريس ولكن عاصفة هوجاء صادفتها في طريقها وارغمتها على النزول الى البحر بطيارتها فانقذتها سفينة هولندية كانت تمخر عباب الاوقيانوس

وقد جاهرت اللادي هيث لمندوبي الصحف الانجليزية على أثر وصولها الى مطار « كرويدون » بالقرب من لندن بانه بينما كانت طيارتها تعبر



اللادي بيلي وقد طارت من انجلترا الى رأس الرجا الصالح ومرت بالقاهرة منذ مدة غير بعيدة



المس روث الدر التي حاولت عبور المحيط الاطلنطي فلم تفلح

« النيل » كانت هي تتسلى بقراءة الروايات وأكل « الشوكولاته » ثم خشيت أن تلتقي ببعض الاشخاص من ذوي الحيثية والمقام ففتحت حقيبتها واخرجت منها جوربين من جواربها الحريرية فلبستهما بدلاً من الجوربين العاديين اللذين كانا في رجليها

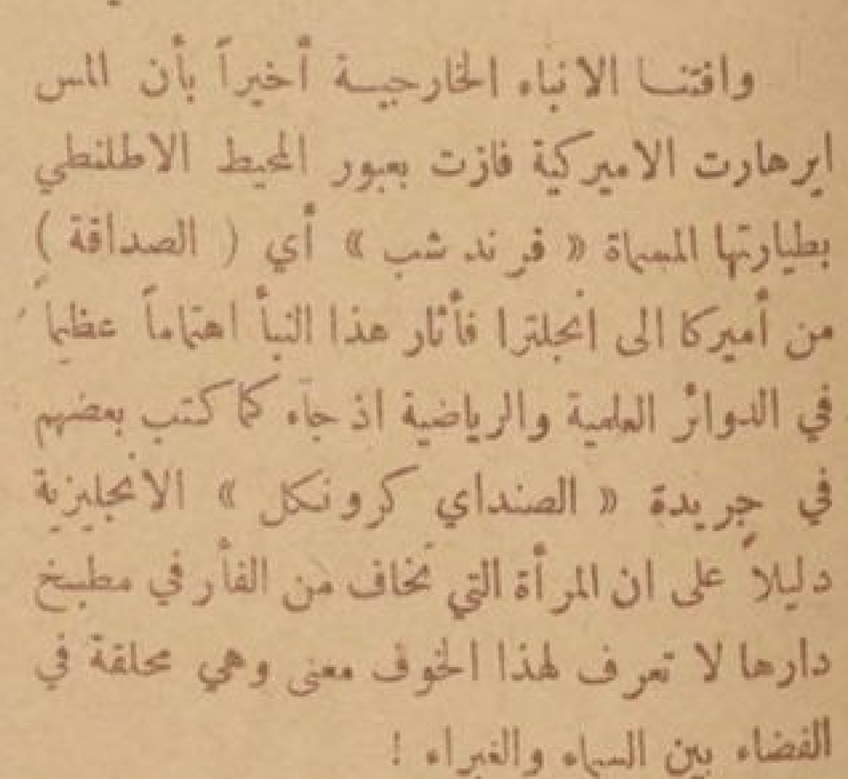
وجاهرت اللادي بيلي من جهتها بأنه بينما كانت طيارتها محلقة فوق مجاهل افريقية تناولت علبة « البودرة » من حقيبتها ونثرت منه على وجهها لانها لا تستطيع أن ترى انفها يلمع ثم اعادت العلبة الى مكانها بينما كان رجال بعض القبائل يطلقون عليها العيارات النارية من بنادقهم

* * *



الدوقة اوف بدفورد التي طارت من انجلترا الى الهند

وقد كتبت جريدة « الصنداي كرونكل » الانجليزية تقول ان المصانع الالمانية بدأت من مدة قصيرة تدرب بعض النساء على الطيران كي يصبحن قادرات على التجول في ارجاء البلاد بطريق الجو لقضاء أعمال المصانع والمحال التي يشتغلن فيها . وذكرت الجريدة عينها ان حكومات السوفيات البلشفية أنشأت أخيراً في جيشها فرقة جديدة للطيران مؤلفة من النساء حتى تستطيع أن تنتفع من الرجال والنساء على السواء في أيام القتال والنزال



حيلة الصحفي

في مفاوضات الصلح مع البوير

كان المستر «ادجارد وولس» مكاتباً لجريدة «الديلي مايل» الانجليزية في جنوبي أفريقية حينما جرت مفاوضات الصلح بين الانجليز والبوير عقب حرب البوير الشهيرة فتمكن بدهائه وسعة حيلته من ابلاغ أخبار هذه المفاوضات الى جريدته بلندن قبل أن تتلقاها سائر الجرائد الانجليزية بيومين . وقد نشر أخيراً مقالاً ضافياً سرد فيه تفصيل الحيلة التي لجأ اليها يومئذ ليفوز بواسطتها على أقرانه والى القارىء خلاصة أهم ما ذكره في هذا المقال . قال :

« اجتمع المندوبون الانجليز والبوير في مكان يبعد ٥٠ ميلاً عن جوهانسبرج للمفاوضة في عقد الصلح ولم يسمح لمكاتب جريدة ما بحضور ذلك المجلس وكانت مراقبة الرسائل البرقية إذ ذاك على أشدها والمراقب يمحو ما يشاء ويثبت ما يشاء وعليه لم يكن لنا بد من ابتداع حيلة أتمكن بها من ابلاغ رسائلي الى لندن

« أما الحيلة فهي اني اتفقت مع محرر الجريدة في لندن على كلمات يختلف معناها الحقيقي عن مبناها الظاهر وكان قلم المراقبة لا يتعرض للبرقيات التجارية المتعلقة بمناجم الماس والذهب وغيرها فجازت حيلتنا عليه وفي ١٢ ابريل سنة ١٩٠٢ أرسلت البرقية الآتية الى لندن وهي :

« من جهة مشترى الارض التي فيها مناجم الذهب أخبركم ان الفريقين المتفاوضين توجها الى بريتوريا حيث توجه ألف أيضاً ليساوم في الثمن ما أمكن . وقد علمت من ثقة أن البائعين يميلون الى البيع »

« ففسرها محرر الجريدة كما يأتي « من جهة مفاوضات الصلح أخبركم أن الفريقين المتفاوضين توجها الى بريتوريا حيث توجه اللورد الفرد ملنر أيضاً للوصول الى أحسن الشروط الممكنة . وقد علمت من ثقة أن البوير يميلون الى الصلح »

« وكنت أرسل كل يوم رسائل على هذا النمط . ومما اتفقنا عليه أيضاً صورة برقيتين مختلفتين أخبرهم فيهما إما بعقد الصلح تماماً أو بانقطاع كل مفاوضة بين الفريقين . وجعلنا صورة البرقية الاولى هكذا « اشتريت لكم ألف سهم من أسهم مناجم الرند » ومعناها لقد تم عقد الصلح وجعلت صورة البرقية الاخرى بهذا المبنى « بعت لكم ألف سهم من أسهم الرند » ومعناها انقطعت المفاوضات وخاب سعي المتفاوضين

« هذا من جهة ارسال الاخبار الى انجلترا ، ولكن شتان بين ارسال الاخبار وبين الوصول اليها ، فاني كنت أعلم أن دون وصولي الى المعسكر الذي اجتمع فيه المتفاوضون خرط القتاد ، وقد تزيا أحد المكاتبين بزي جندي ورام الوصول اليه فعرفوه وأعادوه الى جوهانسبرج مهاناً ، فرأيت أن لا بد لي من الاتفاق مع بعض المقيمين في المعسكر نفسه على ايصال الاخبار المهمة الي ، ففاتحت جندياً بهذا الموضوع وكان من أصدقائي فرضي أن يبلغني أخبار المتفاوضين بالطريقة الآتية :

« اتفقنا على ان اركب أنا القطار كل يوم من جوهانسبرج الى مكان آخر ماراً بمحطة المعسكر الذي اجتمع فيه المندوبون من غير أن انزل اليها خشية اثارة الشبهات وعندما يرى الجندي القطار ماراً يخبرني بنتيجة المفاوضات بالاشارات فاذا لوح بمنديل أحمر كان المعنى ان الصلح قريب أو بمنديل أبيض كان المعنى ان الصلح قد تم . ولا يعلم الا الله كم مرة ركبت القطار ذهاباً واياباً من جوهانسبرج واليها وكنت كل يوم أرى صديقي واقفاً يلوح بمنديله فارسل الرسائل البرقية الى الجريدة بسير المفاوضات حتى اذا كان يوم وقد مر القطار بالمحطة أطللت من النافذة كعادتي فأبصرت صديقي يلوح بمنديل ابيض فما صدقت أن وصلنا الى جوهانسبرج حتى أرسلت هذه البرقية « اشتريت لكم الف سهم من اسهم مناجم الرند » فأذاعت جريدة الديلي مايل بشرى عقد الصلح في طول البلاد وعرضها قبل سائر الجرائد بيومين

اللورد غراي

وساعة اعلان الحرب

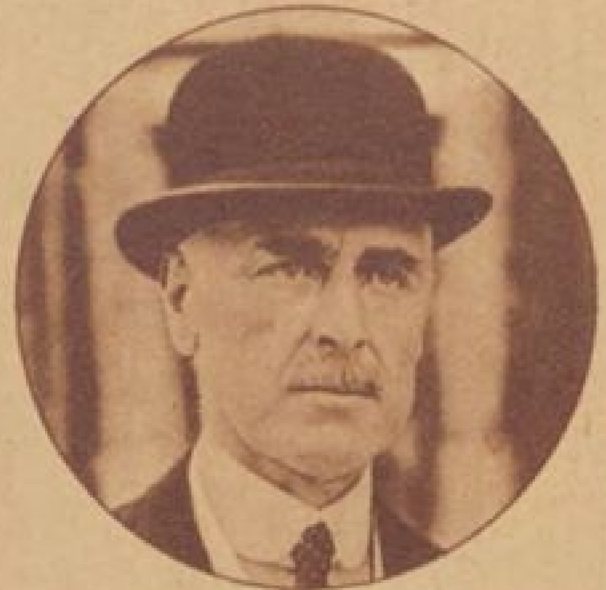
ظهرت في انجلترا مذكرات اللورد غراي أوف فالودن وزير الخارجية البريطانية الاسبق. وحسب «السر أدورد غراي» أن يكون قد أمضى بيده الوثيقة التاريخية التي أعلن بها دخول بريطانيا العظمى غمار الحرب العظمى ليبقى اسمه خالداً خلود ذكرى تلك الحرب المشئومة التي سميت بحق المجزرة البشرية الاوربية فكانت وصمة عار في تاريخ الحضارة والمدنية. والقراء يذكرون أن اللورد غراي ـ وكان يومئذ يعرف بالسر أدورد غراي كما تقدم ـ أرسل في ذلك الحين مذكرة نهائية الى الحكومة الالمانية يطلب فيها احترام المانيا لحياد الحدود البلجيكية ويبلغها في الوقت عينه انه اذا لم تتلق حكومته جواباً مرضياً قبل منتصف ليل ٤ أغسطس (١٩١٤) اعتبرت بلاده في حالة حرب مع المانيا

قال اللورد غراي في مذكراته: وفي تلك الليلة ـ أي ليلة انتظار ورود الرد الالماني ـ اجتمعت مع فريق من زملائي في مكتب رئيس الوزارة في داره بشارع دوننج ستريت نمرة ١٠ وكنت على اتصال دائم بوزارة الخارجية لاتأكد من عدم وصول الرد المطلوب من حكومة برلين... وكان المستر تشرشل حاضراً معنا يرقب الساعة ليبلغ الاسطول الخبر الذي كان يتوقعه عن دخولنا الحرب. ثم أزف نصف الليل... فكنا في حالة حرب

* * *

ومن ألطف النوادر التي يذكرها اللورد غراي في مذكراته التاريخية ان معرفته اللغة الفرنسية يسيرة جداً غير أنه كان يستعملها مع عدم اجادته إياها في مخاطبة المسيو بول كمبول سفير فرنسا في انجلترا في ابان الحرب العظمى وذلك أنه (أي اللورد غراي) يجيد قراءة الفرنسية وان كان لا يستطيع التكلم بها بسهولة لافتقاره الى التمرن وذلك السفير الفرنسي كان فصيح المنطق واضح اللهجة وكان اذا حادث الوزير البريطاني تكلم بتؤدة ومهل فلا تفوت اللورد غراي كلمة من كلماته ثم يرد عليه هذا بالانجليزية «بالسرعة» عينها لان السفير كان يفهم الانجليزية فقط ولا يتكلمها إلا نادراً

فحدث مرة في خلال الحرب العظمى أن سافر المستر (اللورد) اسكويث والمستر لويد جورج واللورد غراي الى باريس ليحضروا احدى جلسات الوزارة الفرنسية فاضطر اللورد غراي الى التكلم بالفرنسية ليفهم زملاؤه الفرنسيون محور كلامه فلما انفرط عقد الاجتماع دنا المستر لويد جورج من اللورد غراي وقال له: «أتعلم يا سر أدورد أن فرنسيتك هي الفرنسية الوحيدة التي فهمتها في هذا الاجتماع!»



رئيس جنتلمان

فاز برياسة مجلس العموم في انجلترا الرئيس فيتزروي من حزب المحافظين وقد منحه الاشتراكيون أصواتهم لنزاهته ومقدرته فدلوا بذلك على ان رئيس المجلس يجب أن يكون جنتلمانا قبل أن يكون حزبيا . وهذه صورته



اجمل فتاة في اوربا

في اعلى صورة الآنسة ريموندالان الفرنسية وهي الثانية في مسابقة الجمال الدولية التي اقيمت في جالفستون بمقاطعة تكساس بامريكا . ولذلك تعد اجمل فتاة في اوربا



ملك ساحل الذهب

من ضيوف انجلترا الآن الملك اوفوري آتو احد ملوك ساحل الذهب (بافريقيا) وقد جاء الى انجلترا ليتسلم لقبه ووسامه بمناسبة تعيينه ضمن الاشراف ومنحه لقب سر وهو يطوف لندن في لباس ملكه وعلى رأسه التاج وخلفه حاجبه كما ترى في الصورة العليا

رئيس الوزارة الالمانية

الى اليسار صورة المستر هرمان مولر فرانكن النائب الالماني الذي انتخب رئيسا للوزارة الالمانية بعد استقالة الدكتور ماركس الرئيس السابق

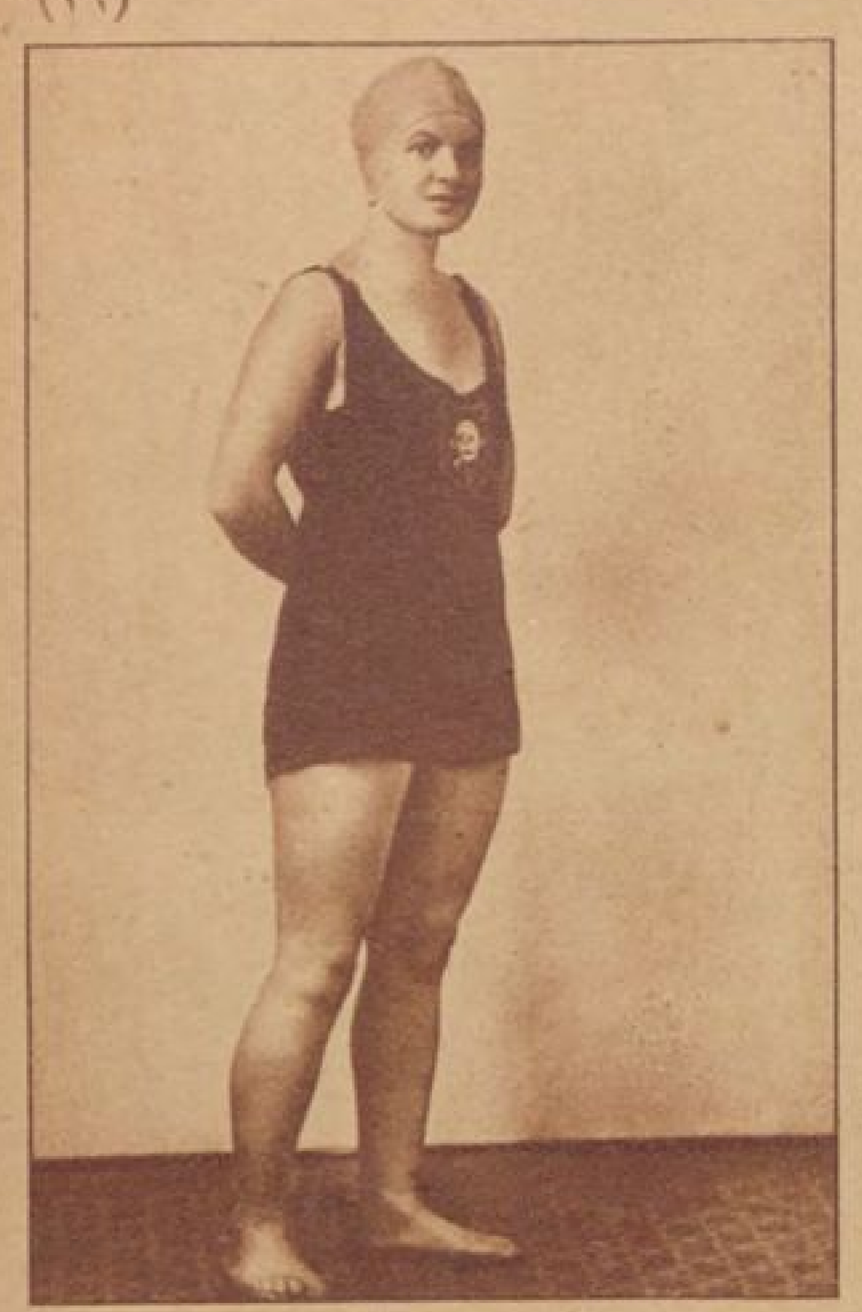
أول امرأة تعبر المحيط الاطلنطى بالطيارة



وصول المس ايرهارت الى انجلترا

وافتنا الاخبار الخارجية في الشهر الماضي بنبأ عبور المس أميليا ايرهارت المحيط الاطلنطي بصحبة الطيار دلمر ستولز والبحار جوردون الاميركيين وهذه أول مرة تعبر فيها امرأة المحيط الاطلنطي بالطيارة . وقد اخذت لها الصورة التي ترى فوق هذا الكلام على أثر هبوطها بطيارتها في ميناء سوثمبتون بانجلترا . وقد وقفت الى يسارها عمدة المدينة . ووقف الى يمينها المستر جوردون الميكانيكي فالطيار دلمر ستولز اللذان صحباها في رحلتها .

وقد نشرنا في غير هذا المكان من المصور مقالا عن النساء الطيارات



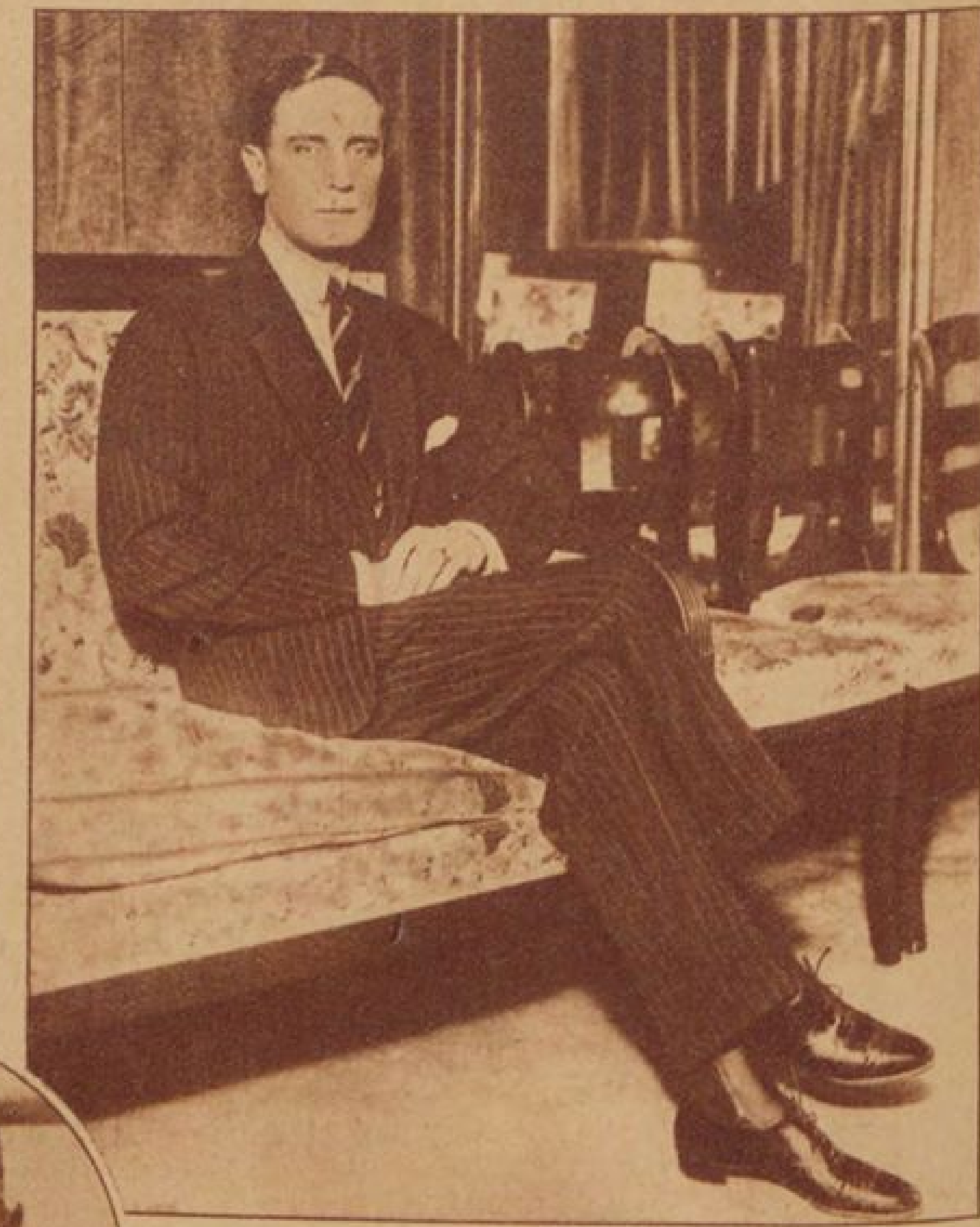
٢٥ ساعة في الماء

نرى هنا صورة الآنسة آني فينل الالمانية التي ظلت تسبح ٢٥ ساعة متوالية فحازت بذلك قصب السبق في السباحة بين السيدات . وتنوي الآنسة آني ان تعبر بحر المانش هذا العام بالسباحة

ابنة راسبوتين

تطلب محاكمة قاتل والدها

راسبوتين هو الراهب الذي كان صاحب الامر والنهي في روسيا قبل الثورة بمدة قصيرة . وكان هذا الراهب سافلا ولكنه كان يتظاهر بالتقى وتمكن من ايهام قيصرة روسيا انه قادر على شفاء ابنها المريض باعماله الصالحة فاقتنعت وسلمه زوجها القيصر زمام الحكم في روسيا فلم يسلم احد من بطشه واخيراً فكر الامراء الروس ان يتخلصوا منه فعهدوا الى الامير يوسوبوف بقتله فقتله. وقد طلبت أخيراً ابنة راسبوتين الى القضاء محاكمة البرنس يوسوبوف وطالبته بتعويض ضخم



قاتل راسبوتين

نرى في اعلى صورة البرنس يوسوبوف الذي قتل الراهب السافل راسبوتين بمعاونة البرنس ديمتري بافلوفتش . والى اليسار صورة ابنة راسبوتين التي تقيم الآن في باريس . وقد طلبت اخيراً محاكمة البرنس يوسوبوف وبرهنت على صحة دعواها بمقال نشره الامير يوسوبوف في احدى المجلات روي فيه كيف تم قتل راسبوتين

قاتل القيصر

وحارق رفات عائلته

جاء في مجلة فرنسية معروفة ان السفير الحالي لحكومة السوفيات الروسية في وارسو عاصمة الجمهورية البولندية ليس سوى المدعو فويكوف البلشفيكي الكبير الذي أمر بحرق رفات أفراد العائلة المالكة الروسية بعدما قتلوا شر قتلة والظاهر ان ذكر عمله هذا كان كافياً لان تقابل قرينته بفتور عظيم في الهيئة الاجتماعية البولندية وأخيراً لما عيل صبر السفير البلشفيكي أزاء تذمر قرينته زار الكونت بكيز فسكي مدير قسم البروتوكول والمراسيم في وزارة الخارجية البولندية وأفضى اليه بهمه فقال له الكونت الموظف : « أرى يا حضرة السفير ان خير وسيلة للسيدة قرينتكم لدخول الهيئة الاجتماعية والاشتراك في الحفلات والاجتماعات التي تقيمها الاسر البولندية والاجنبية هي أن تقدمها لها قرينة أقدم السفراء عهداً كما هو متبع في الشؤون السياسية الرسمية » فارتاح السفير إلى هذا الرأي وشكر الكونت وعاد إلى دار سفارته فرحاً مغتبطاً واستقصى من سكرتير سلفه عن اسم أقدم السفراء عهداً في وارسو فظهر له انه معتمد قداسة البابا وهوغير متزوج طبعاً فعاد إلى الكونت مدير قسم البروتوكول في وزارة الخارجية وأطلعه على الحكاية فاعتذراليه هذا وأشار عليه بالذهاب الى قرينة سفير فرنسا فتوجه في الحال الى دار السفارة الفرنسية وفي استطاعة القارىء أن يتصور مبلغ دهشته لما قيل له ان سفير فرنسا أعزب فرجع الى الكونت فكرر له هذا الاعتذار خجلاً وأحاله الى قرينة سفير النمسا فوجدها في منزلها ولكنها اعتذرت اليه عن مرافقة قرينته في الزيارات والحفلات باعتلال صحتها ولكنها اعطته بطاقة توصية الى قرينة سفير انجلترا ونصحته بان تزورها زوجته في حفلة تقيمها بعد ايام وفي اليوم المضروب للحفلة توجهت قرينة السفير البلشفيكي الى دار السفارة البريطانية وناولت الحاجب الذي استقبلها بطاقتها وبطاقة قرينة سفير النمسا طالبة منه أن يأخذها الى ربة الدار فغاب قليلاً ثم عاد وقال لها « أني آسف يا سيدتي لعدم وجود أحد في البيت » وفي تلك اللحظة كان المدعوون يفدون على دار السفارة البريطانية لحضور الحفلة التي تقيمها قرينة السفير

الملك الميكانيكي

ديمقراطية ملك بلغاريا

كان أستاذان أميركيان من أساتذة الكلية الاميركية في ساموكوف ببلغاريا عائدين أخيراً الى صوفيا بعد ما درسا الحالة التي آلت اليها المنطقة التي حدثت فيها الزلازل الاخيرة فتعطلت بهما السيارة التي كانا يسافران بها وهما على مسيرة عشرين ميلاً من صوفيا وكان ذلك قبيل الغروب فقضيا نحو ثلاث ساعات وهما يحاولان عبثاً اصلاح الخلل الذي طرأ عليها غير ان الليل بدأ يرخي سدوله قبل أن يهتديا الى موطن العطل في مركبتهما فاستولى عليهما القنوط وقررا أن يمضيا ليلتهما في تلك البقعة المنعزلة الى أن يصبح صباح الغد فيستأنفا العمل في السيارة في وضح النهار وفيما هما كذلك مرت بهما سيارة أخرى واذا بسائقها يخاطبهما باللغة البلغارية قائلا: « أأستطيع أن أساعدكما في شيء » فقالا « أجل . وانما نخشى أن يذهب تعبك سدى فقد انقضى علينا ثلاث ساعات ونحن نعالج المحرك على غير جدوى »

فنزل السائق الشاب من سيارته ونزع معطفه وشمر عن ساعديه واكب على سيارة الاستاذين يبحث عن موطن الخلل فيها وما هي الا عشر دقائق حتى وفق الى الاهتداء اليه ولكن بعد أن تلوثت يداه ووجهه بالشحم والزيت فعاد الاستاذان الاميركيان الى سيارتهما واطلق أحدهما لمحركها العنان فمضت تطوي صدور الارض على الاعجاز وبعد أن اجتازت بهما مسافة غير قصيرة التفت أحدهما الى زميله وقال له « اننا لم نكافىء ذلك السائق المسكين بشيء » ولم يكد يفرغ من عبارته حتى ابصر وزميله سيارة ذلك السائق الشاب تعدو على مقربة منهما والفلاحون يحيون السائق « المسكين » تحية الاجلال والاحترام . وشد ما كان ذهولهما ودهشتهما حينما علما ان السائق الذي ساعدهما على ترميم سيارتهما لم يكن سوى جلالة الملك بوريس ملك بلغاريا الشاب

ومما تحسن الاشارة اليه هنا ان الملك فرديناند ملك بلغاريا السابق ووالد الملك بوريس كان مغرماً بسوق قطرات سكك الحديد

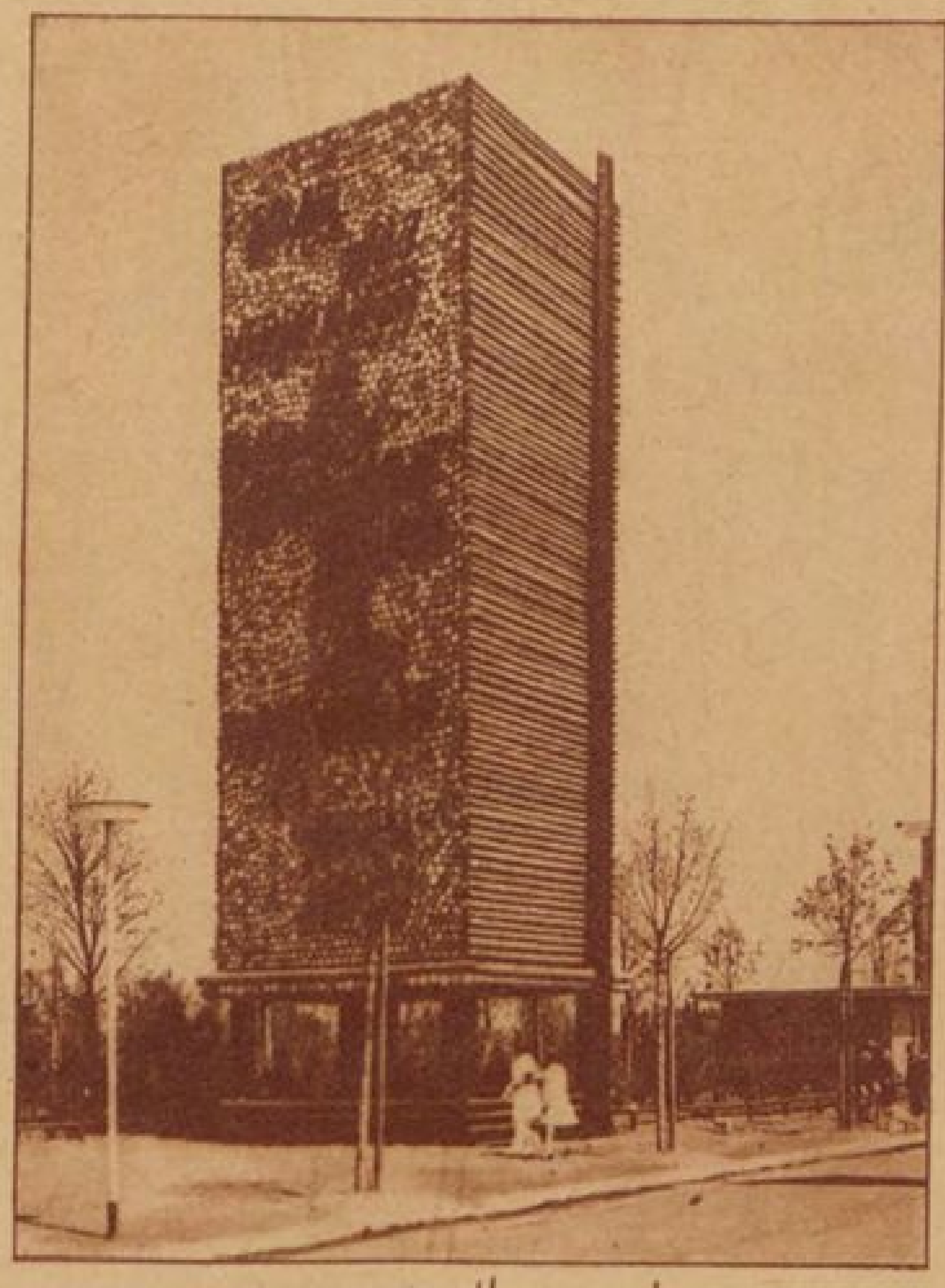
سجن ام معسكر ؟

العناية بالمسجونين في جزائر الفيليبين

لا شك في ان طرق العقاب قد تطورت تطوراً سريعاً في السنين الماضية فألغيت عقوبة الاعدام في أقطار كثيرة وأدركت الامم الراقيــة ان السجن يجب ان يكون بمثابة مدرسة لتقويم الاخلاق واصلاحها لا بيئة تنمو فيها روح الشر والاجرام . ومن أحدث السجون في العالم سجون جزائر الفيليبين (في شمال جزائر الهند الشرقية وتملكها الولايات المتحدة) حيث يعامل المسجونون معاملة غاية في الرأفة والانسانية . والسجن نفسه يكاد يشبه مسكناً عادياً لولا النوافذ ذات القضبان الحديدية والاسوار العالية التي تحيط بالسجن . وترى الى اليسار صورة احد هذه السجون وهو سجن مانيلا (عاصمة الفيليبين) وليس به - كما ترى - وجه من وجوه الشبه بسجوننا المصرية . وترى في اسفل المسجونين وهم يتمرنون التمرينات الجمبازية في فناء السجن



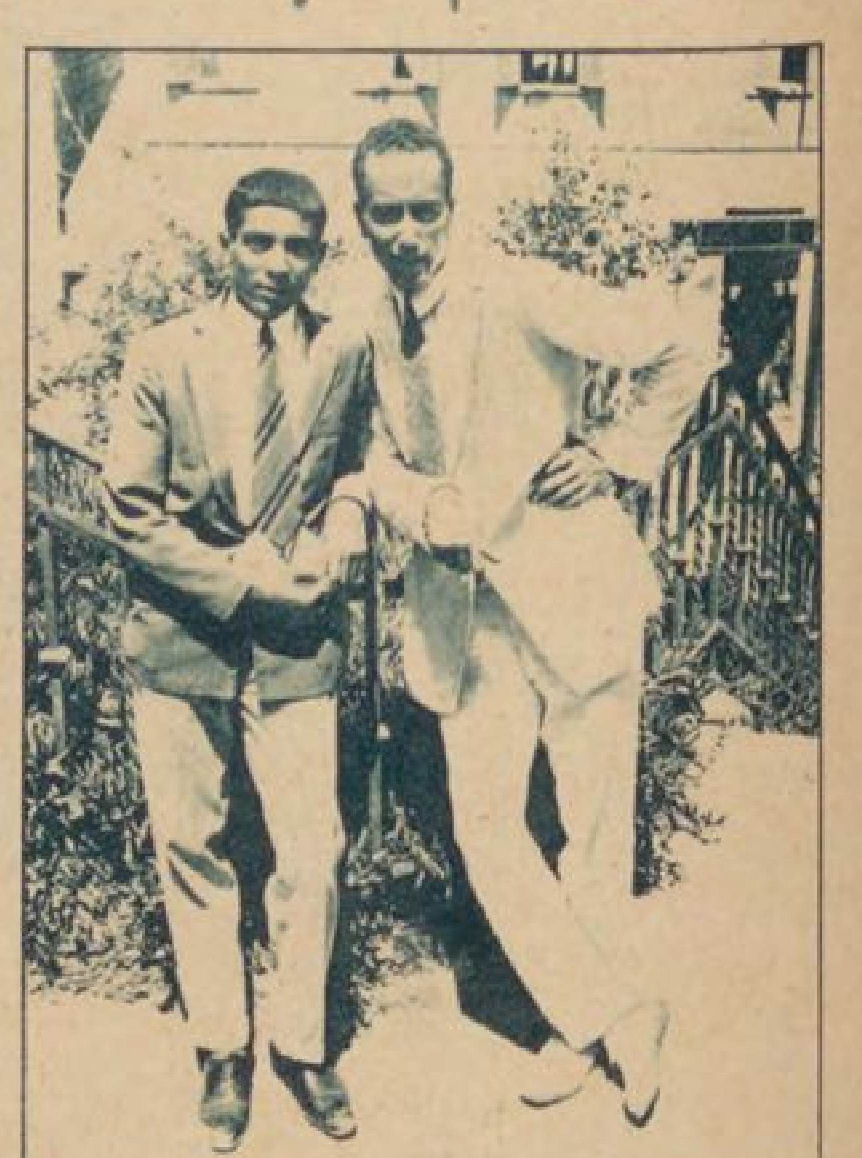




في معرض الصحافة الدولي

هـذا شكل جميل مبتكر عرض في معرض الصحافة الدولي بكولونيا وهو يمثل كمية الخشب التي تستهلكها جريدة يومية كبيرة في الشهر لصنع الورق اللازم لها

في حمام السباحة





سفر بطلين مصريين الى امستردام

غادر القاهرة الى الاسكندرية يوم الجمعة الماضي البطلان مختار حسين افندي وابراهيم كامل افندي وأبحرا منها الى اوربا لتمثيل مصر في الالعاب الاولمبية بامستردام ــ الاول في رفع الاثقال ــ والثاني في المصارعة . والصورة العليا أخذت لهما في محطة القاهرة وقد أحاط بهما جمهور المودعين . وقد نشرنا في باب الالعاب الرياضية من هذا العدد كلمة عن كل منهما (تصوير زنكاري)

انقاذ الغرقى

شهادة الجدارة والمدالية الفضية

اقيمت لاول مرة في تاريخ السباحة في مصر في الاسبوع الاسبق مباراة كبيرة لانتخاب أقدر السباحين وأرسخهم قدما في السباحة وأصلحهم لحيازة شهادة الجدارة والمدالية الفضية لانقاذ الغرقى فجاء الفائز الاول محمد افندي صبري وعقبه مصطفى افندي كامل وترى صورتهما فوق هذا الكلام وقد حضر المباراة المستر سمبسن مراقب التربية البدنية



فريق حمام المعارف

يتغلب على منتخب الانجليز

الى اليسار صورة أعضاء فريق حمام المعارف الذي تغلب في الاسبوع الماضي على فريق منتخب الجيش البريطاني في لعبة كرة الماء بثلاث اصابات لواحدة وقد جلس في وسط الصورة المستر سمبسن مراقب التربية البدنية والى يمينه الاستاذ عبد الله سلامة والى يساره الحكم احمد افندي احمد

ابحثوا عن المرأة

قرأنا في أحدى المجلات عن أصل المثل الفرنسي الذي يقول « ابحثوا عن المرأة » أن أحد رجال بوليس باريس المشهورين بدقة البحث والاستقصاء كان اذا أراد التحقيق في قضية غامضة أو حادث خفي سأل أولا عن المرأة فيرى أن لها دخلاً في كل شيء، ويقول دائماً في ابحاثه « فتشوا عن المرأة »

فحدث ذات يوم ان شاباً كان يسرح طرفه وهو في شرفة قصره الرفيع فسقط على أم رأسه قتيلاً ولما كان على الحكومة الاستقصاء عن أسباب مثل هذه الميتات وجدت بعد البحث والتنقيب أنه سقط من تلقاء نفسه أي بدون فعل فاعل الا ان ذلك البوليس كان كلما سألوه عن رأيه يجيب « ابحثوا عن المرأة » فيسخرون منه حتى ظهر أخيراً أنه مصيب في قوله إذ كان الشاب يحاول ان يتطلع من شرفة قصره الى امرأة جاره ففقد التوازن وقضي عليه وذهب قول البوليس مثلاً

واستطردت المجلة بعد ايراد الحكاية المتقدمة الى وصف مقام المرأة وتأثيرها في الهيئة الاجتماعية فنقلت عن نابليون أنه قال مرة وهو يعرض تلميذات مدرسة: « قلما أعرض مثل هذا الجيش » وقال مرة اخرى: « أنا أدوخ الممالك وأتغلب عليها وأضمها الى فرنسا وجوزفين تنتصر على القلوب فتأسرها وتجمعها حولي »

ويروي التاريخ ان بطرس الاكبر أبصر كاترين تبكي فأحبها وأثر فيه بكاؤها والدمع سلاح المرأة القوي الذي وصفه اللورد بيرون بقوله: « من يجسر على الوقوف أمام المرأة الباكية اذا كان هو سبب بكائها فان تلك الدموع سلاح ضعفها وهي الحزن السائل »

ثم أوردت المجلة عبارة بليغة عزتها الى نابليون الاول وهي: « ان ما يبنيه الرجل في مئة سنة تستطيع المرأة ان تهدمه في سنة واحدة »

وقال جون سيمون الفيلسوف الفرنسي: « المرأة مغذية الجسم والنفس ومصدر الحياة والموت والملاك الحارس وربة البيت »

في البلاد الحارة

في بلد كمصر، حينما تشتد الحرارة وتلهب الجسم، يبحث الانسان في كل مكان عن مأوى يتقي فيه شدة الحرارة. ولكن يجب أيضاً طبقاً لعلم الطب، أن تبحث للجسم عن مشروب منعش يتفق مع قوانين الصحة، ولا يكفي لذلك أن تتناول مشروباً مثلجاً مهما كان خوفاً من افساد المعدة، بل يجب أن تتناول شراباً صحياً. وبيرة الاهرام والاراهيمية مشروب بديع، وهو الذي يطفىء لهيب الحرارة، ويبعث الى كل الجسم انتعاشاً لطيفاً، ويجعلك تنسى شدة الصيف، ويمد الجسم بقوة جديدة

ويجب أن تشرب في الصيف ما يناسب القوى حتى لا يجف الجسم من أثر الحرارة، ولكن يجب بالاخص أن تشرب بيرة الاهرام والاراهيمية وهي نعمة البلاد الحارة، بل هي هدية حقيقية لكل من لم يستطيعوا السفر الى أوربا حينما تصل درجة الحرارة الى أربعين



ديمقراطية ملك

اطلعنا في احدى المجلات الفرنسية على حكاية فحواها انه بينما كان الملك الفونسو الثالث عشر ملك أسبانيا الحالي يتنزه مرة بسيارته في ضواحي مدريد اضطر السائق الى توقيفها لاصلاح خلل فيها وبينما الملك يسرح طرفه في مناظر الطبيعة المحيطة به أبصر عاملاً منهوك القوى من شدة التعب والنصب يدنو منه حتى اذا صار على قيد أنملة منه طلب اليه ان ينقله معه بسيارته الى مدريد ليوفر عليه مشقة السير اليها على قدميه فرحب به الملك ودعاه الى الجلوس الى جانبه وأقله الى منزله في حي من أحياء مدريد الفقيرة وهناك نزل العامل وصافح الملك وشكره بعبارات رق لها قلب جلالته فقال له :

« الوداع أيها الرجل ولا تنس أن تأخذ الليلة قسطك من الراحة واذا احتجت الى مساعدة ما فاقصدني في القصر الملكي » فارتبك العامل إذ عرف أنه في حضرة عاهل البلاد غير ان الملك هدأ من روعه ثم ودعه وانصرف

الآمر بالقتل

والقاتل والمقتول

نشرنا في العدد السابق صورة تمثل ثلاثة أشخاص في موقف الآمر بالقتل والقاتل ورأس المقتول وهم في الحقيقة شخص واحد . واليك طريقة التصوير :

يؤتى بستارة سوداء كبيرة ثم تثبت على الحائط لتكون بمثابة (نون) ولتمنع تأثير السلبية بالضوء بتكرار الرسم وتغطى الارض كذلك بقماش اسود ليكون بذلك مفعولها كمفعول الستارة الاولى ثم يؤتى بالشخص المراد رسمه ويقف في احد جانبي الستارة السوداء ثم يؤتى (بالطاولة) المراد وضع الرأس عليها بجانبه بحيث يوجد فراغ كاف لرسم الشخص المذكور فيه بالشكل الثالث ثم يعمل حساب رسم الثلاثة الاشكال معا على زجاجة الفوتوغرافية (المصنفرة) قبل أخذ الصورة ثم تبعد (الطاولة) ويؤخذ رسم الشخص على الشكل الاول ثم يؤتى (بالطاولة) ثانيا قبل ان يتحرك ذلك الشخص بعد أخذ الصورة وتثبت في مكانها الاول الذي عمل حسابه على الزجاجة (المصنفرة) ثم يقف الشخص في الجهة المضادة للجهة الاولى التي رسم فيها أولا ثم تبعد (الطاولة) كما حصل ذلك أولا وتؤخذ صورة الشخص على الشكل الثاني على نفس السلبية التي أخذت عليها الصورة الاولى ويظل واقفا بعد الرسم الى ان تعاد (الطاولة) الى مكانها الاول ثم يبرح مكانه فيتبقى بعد ذلك رسم الرأس على (الطاولة) ثم تؤخذ بعد ذلك صورة (الطاولة) وحدها وهي في مكانها على نفس السلبية المذكورة وتوضع علامة على الزجاجة (المصنفرة) التي بالفتوغرافية لتدل على مكان (الطاولة) بالضبط ومقدار الفراغ الذي شغلته . ثم تبعد (الطاولة) ويؤتى بالشخص نفسه مستتراً بقماش اسود بحيث لا يبقى ظاهراً منه سوى رأسه وجزء من رقبته وتسدد الفوتوغرافية اليه بحيث يبقى رأسه ورقبته في وسط العلامة اي (في وسط الفراغ الذي رسمت فيه الطاولة) ويتصنع بعد ذلك موت القتيل ثم تؤخذ صورة الرأس على نفس السلبية التي اخذ عليها جميع هذه الاشكال ثم يغلق الشيسيه وتؤخذ السلبية لتظهر في الغرفة المظلمة ثم تثبت وتجفف ثم تطبع فتكون النتيجة كما اتضح في الصورة المنشورة في العدد السابق

حسين عماد

﴿ المصور ﴾ وقد جاءنا من كثيرين من هواة التصوير ان طريقة رسم شخص في صورة ثلاثة اشخاص معروفة قديما

الالعاب الرياضية

ابتداء رحلة

الفريق الاولمبي المصري
لكرة القدم

انتهى الفريق المصري من مبارياته في الدورة الاولمبية وبدأ يسير في الرحلة التي اتفق عليها الاتحاد المصري مع المسيو شيفاره وأول مباراة بدأ بها كانت ضد منتخب هولاندا بروتردام

الفريق المصري في روتردام

برح الفريق امستردام بعد ظهر يوم ١٤ يونية فوصل الى روتردام حوالي الساعة الرابعة بعد الظهر وكان في انتظاره سكرتير الاتحاد الهولندي وبعض الاعضاء فذهبوا جميعاً تقلهم سيارة أعدها الاتحاد الهولندي الى صالة فخمة رفعت على جدرانها اعلام الدول التي اشتركت في الالعاب الاولمبية ووضع العلم المصري بجوار العلم الهولندي في الجهة البحرية منها

وقضى الفريق هناك ساعتين رأى فيها من انواع الرقص على أنغام الموسيقى ما جعله يتهيج ويلهج بالشكر على اهتمام اللجنة الهولندية وحفاوتها التي قابلت بها المصريين

ثم اقلتهم السيارة الى حيث تقام المباراة بنادي اسبرتا فوصلوا في منتصف السابعة

مباراة روتردام

نزل الفريق المصري وتبعه الفريق الهولندي وتصافح الرئيسان والحكم فقدم محمود افندي حوده رئيس الفريق في ذاك اليوم طاقة ورد جميلة لرئيس فريق هولاندا فصفق الجمهور معجباً باخلاق المصريين ورياضيتهم الحقة فحيا الفريق المصري بتحية الجمهور ثلاثا

الشوط الاول

كسب المصريون القرعة فلعبوا يساعدهم قليل من الهواء وبدءوا بهجوم صادق على مرمى هولاندا ولكن يقظة الحارس كانت حائلا دون اصابة الهدف مدة خمس عشرة دقيقة وبعدئذ نظم الهولنديون صفوفهم وهجموا على مرمى المصريين لكن مناعة الدفاع بددت كل ما قاموا به ثم اتيحت فرصة للسيد اسماعيل اثر توزيعة من علي رياض فاخترق بالكرة دفاع الهولنديين ولكنه لم يوفق لاصابة الهدف وقبيل نهاية الشوط سير موسى الكرة لعلي رياض فرماها وسط الظهيرين للسيد اسماعيل فكان الاخير اسبق منهما الى اللحاق بالكرة حيث اودعها الهدف برمية سديدة

ثم قام الهولنديون ببعض هجمات كمن يود التعادل ولكن (رستم) كان كالاسد في عرينه فلم يدع لهم ثغرة يمكنهم منها اصابة الهدف. وانتهى الشوط على هذه النتيجة بعد ان اضاع جميل الزبير رمية جزاء

الشوط الثاني

يمكن القول ان هذا الشوط كان كله تقريبا في مصلحة المصريين ولو استفاد متوسط هجومنا برميات جميل الزبير الصائبة لزادت الاصابات عن خمس ولكنه كان متردداً وتردده هذا اضاع عليه فرصا كثيرة. وقد اتيحت بعد عشرين دقيقة فرصة لعلي رياض اثر توزيعة من حوده فقلت بالكرة من الظهيرين وخرج اليه حارس المرمى فاودعها على الركن الشمالي وأضاف بذلك اصابة ثانية للمصريين

هنا رأينا الفريق المصري ينشط ويظهر بمظهر القوة



محمود افندي حوده ، رئيس الفريق المصري ، يقدم طاقة من الزهور الى رئيس فريق منتخب هولندا قبيل مباراة روتردام

فمن دفاع يقظ لهجوم شديد وأخيراً فلت مختار بالكرة من الظهيرين ولو لم يتباطأ لايداعها الشبكة لما لحقه الظهير الايسر فبددها منه ثم تحولت الكرة على جهة المصريين حيث رماها ساعد هولاندا الايمن للجناح الايمن فاسرع الاخير بها ولكن (سالم الكبير) بددها منه وانتهت برمية ركنية

سير الجناح الايمن الكرة الى الوسط فحولها موسى برأسه بعيداً عن الهدف فقابلها متوسط دفاعهم برمية سريعة لم تدع لرستم وقتا لصدها فاصابت الهدف - بعدئذ رجحت كفة الهولنديين قليلا لكن والحق يقال دفاعنا كان متينا جداً واذكر منه بمزيد الاعجاب سالما الصغير والصوري وانتهت المباراة بهدفين للمصريين وهدف للهولنديين

ملاحظات - خط الهجوم كله يشكر على ما قام به ولو كان موفقا في الاصابات كلها لزادت عن الخمس . وخط الدفاع كان يقظا بطله الصوري ثم سالم الصغير وهذه اول مباراة ارى فيها موسى وقد افاد الهجوم بتوزيعاته اما احمد سليمان



محمد بك حيدر ، زعيم الانتخابات ، وقد أعيد انتخابه وكيلا للاتحاد

وسالم الكبير فلا بأس بهما

رئيس الاتحاد يهدي كأسا

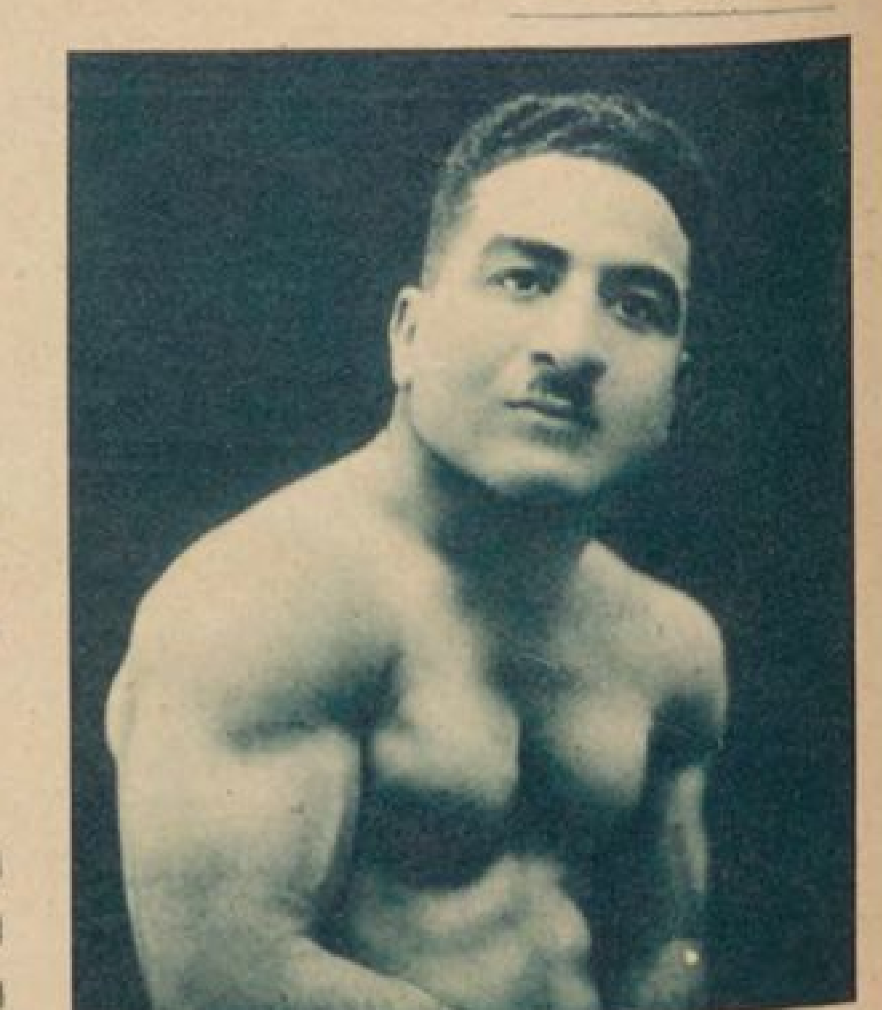
وبعد ان انتهت المباراة ذهب اللاعبون الى حيث يجلس رئيس الاتحاد الهولندي فقام جنابه وحيا الفريق وشكر المصريين على العابهم وهنأهم بالفوز ثم قال : « كان بودنا لو ان تقوم هولاندا بفريقها لزيارة مصر ولكن بعد الشقة بيننا وبينكم يجعل الامر صعبا وتذكاراً لهذه المباراة ولزيارتكم بلدنا اقدم هذه الكأس » واعطاها محمود افندي حوده فرد عليه حضرة صاحب العزة فؤاد بك انور شاكراً جنابه على شعوره نحو ابناء مصر وقال : « ان مصر لا يمكن ان تنسى هولاندا فقد قضى ابناؤها فيها اياما هي من احسن ايام حياتهم ونحن نتمنى ان يحقق الله الآمال فيزور فريقكم وادي النيل حتى نقوم ببعض الواجب لكم » ثم نادى بحياة هولاندا فردد اللاعبون النداء ثلاثا ثم صافح جناب الرئيس اللاعبين واحداً واحداً وانصرفوا

المباراة الثانية
منتخب القاهرة وامستردام

اقيمت هذه المباراة بنادي (اجاكس) بامستردام يوم الاحد ١٧ الجاري الساعة الثالثة بعد الظهر وقد أم المكان اكثر من عشرة آلاف متفرج واسفرت المباراة عن فوز منتخب امستردام باصابة للاشيء وهاك وصف المباراة

الشوط الاول

نزل الفريق القاهري مكونا من حمدي - اباظة - سالم - حسان - موسى - احمد سليمان - منصور - علي رياض - مختار - شبس - الزبير فنادى بحياة هولاندا ثلاثا ثم


ابراهيم افندي كامل المصارع الذي سافر أخيراً الى امستردام لتمثيل مصر في الالعاب الاولمبية


على افندي كامل المصارع وهو أحد ممثلي مصر في الالعاب الاولمبية . وهو بطل مصر في وزن الريشه

تبعه فريق امستردام وكسب القرعة فلعب مع الهواء والشمس وبدأت المباراة بحماس شديد من ناحية الهولنديين لكن تضامن الفريق القاهري كان عقبة كئوداً في سبيلهم وبعد عشر دقائق حمل عليهم المصريون حملات كان بطلها منصور وسيرها (over) للقلب لحولها مختار فبعدت قليلا عن العارض وتلتها اخرى حولها شميس بشدة فضربت اعلى العارض ولم تصب واستمر الهجوم على هذا المنوال ولم يوفق احد الى اصابة المرمى وبعد عشرين دقيقة تقريبا انطلق جناح امستردام الايسر بالكرة وحولها للوسط فاودعها الساعد الايمن هدف حمدي

استؤنف اللعب فهجم القاهريون هجمات مستمرة لكن النحس كان ملازما لهم فقد انفرد علي رياض بالحارس مرتين ولم يصب وسير منصور رميتين قويتين ولم يصب وكذلك مختار والزبير وشميس حتى انتهى الشوط الاول بدون اصابة

الشوط الثاني

لعب المصريون يساعدهم الهواء ويصح ان نسمي المباراة في هذا الشوط كما يقول الانجليز (one side) فقد كان اللعب كله على هدف امستردام ولكن الحظ العاثر الذي لازم المصريين مع الارجنتين والطليان كان نصيبهم في هذه المباراة ولقد كنت ترى الجمهور متألما حد التألم للفرص المؤكدة التي كانت تضيع هباء فتارة في وجه الحارس وتارة في اسفل العارض وتخرج واخرى تضرب عفواً في احد الظواهر ولم تثمر مئات الرميات اية فائدة وخرج القاهريون مغلوبين باصابة للاشيء وانصرف الجمهور والكل آسف لحظهم السيء

هدية من اتحاد امستردام

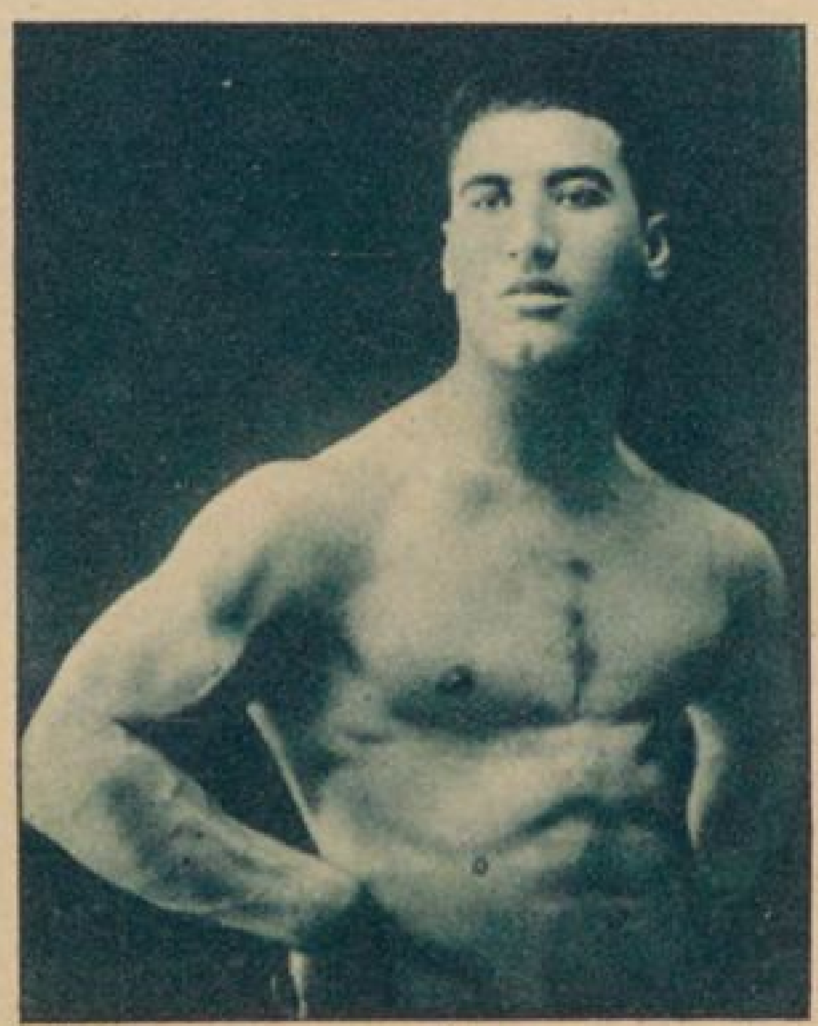
وبعد انتهاء المباراة قدم سكرتير اتحاد امستردام «صينية» نحاسية من صنع وطني تذكاراً للعب فريق القاهرة مع فريق امستردام فتقبلها سيد افندي اباظة شاكراً ونادى ثلاثا بحياة امستردام وهولاندا فردد النداء افراد الفريق وقدم سيد افندي اباظة طاقة من الورد الى رئيس فريقهم فتقبلها ايضا شاكراً وحيي مصر ثلاثا

ملاحظات

كان منصور بطل الميدان وقد ابلى موسى وعلي وجميل بلاء حسنا ولا انسى ما قام به حسان من توزيعات متقنة وكذلك شميس ومختار ومجهودهما وعندي ان عدم احراز الاصابات راجع الى استئثار بعض اللاعبين بالكرة وكثرة الكلام في اللعب بغير جدوى

اهتمام الادارة باللاعبين

تهتم الادارة دائما بأمر اللاعبين وقد رأت بعد عناء المران والمباريات ان يقوموا رحلة خلوية يشاهدون فيها البلاد الهولندية القديمة وأزياء اهلها وفعلا أقلتهم السيارة المعدة لهم الى الميناء حيث ركبوا زورقا بخاريا أوصلهم الى ضاحية صغيرة اسمها (ماركن) فطافوا فيها وأخذت لهم


مختار افندي حسين الذي سيمثل مصر في الالعاب الاولمبية لحمل الاثقال وهو بطل مصر دون الثقيل

صور فوتوغرافية ثم تركوها وعادوا بالزورق الى الميناء فاستأنفت السيارة السير بهم الى بلدة أخرى اسمها (فولندام) فقضوا بها نحو الساعة ورأوا كثيراً من المصنوعات الخشبية خصوصا الاحذية ثم الازياء الغريبة ثم عادوا بسيارتهم الى الفندق حيث كانت الساعة الرابعة مساء

ثم زار اللاعبون ورجال الادارة في اليوم الثاني فابريقة الماس فقوبلوا هناك بكل اكرام وحمل سكرتير الفابريقة يطوف بهم في « الورش » ويشرح لهم كيفية قطع الماس وعمل أوجهه وتلميعه وغير ذلك وبعدئذ ذهبوا جميعا الى حديقة الحيوانات ثم حديقة الاسماك وعادوا الى الفندق بعد ان قطعت بهم السيارة أكثر من ساعة مخترقة الطرق الزراعية الهولندية

البطل المصري النابغة

مختار حسين

كان مختار افندي حسين من المرشحين لتمثيل مصر في الالعاب الاولمبية لرفع الاثقال . وقد فاز هذا الشاب النابغة في الانتخابات فسافر الى الثغر ظهر الجمعة ٢٩ يونية لهذا الغرض وسيبحر مع باقي زملائه من هناك الى امستردام ونأتي فيما يلي بموجز عن تاريخ حياة هذا البطل الرياضية

في اواخر عام ١٩٢٤ التحق بنادي الشبيبة وكان اول ما رفع ٧٠ ك (بطريقة مخالفة للطريقة المضبوطة) فنال اعجاب الحضور . وسار في تدرج الى الرقي . وبعد مضي نصف عام عالج فيه طريقة المران والرفع (على الطرق المضبوطة) عمل له اختبار . فرفع « نطراً » باليدين ١٠٩ ك و ٨٠ « اراشيه » باليدين و ٨٠ « برس » باليدين و ٧٢ بيده اليمنى وحدها و ٥٧ ونصف باليسرى وحدها

بعد هذه التجربة الناجحة انتقل الى نادي بوكاليني وتمرن بعزم وحزم يستحق عليهما كل ثناء وتمجيد . من هذا العهد بدأ نجمه في السطوع فانتشرت شهرته وذاع صيته في المجامع الرياضية وتردد في جوانبها هذا النبوغ الجديد . وتمكنت قيمته مع مرور الوقت لما اثبته من تقدم مستمر اذ امكنه ان يرفع ١٠٥ ك (برس) بعد ٩٠ و ١٠٨ ك (اراشيه) بعد ٩٠ و ١٤٠ بعد ١٣٠ ونحن نهنئه بانتخابه ونتمنى له ولزملائه فوزاً باهراً في الالعاب الاولمبية


فريق من اعضاء البعثة الاولمبية المصرية لكرة القدم بين بعض سكان قرية « فولندام »


(البقية على صفحة ٣١)

الرئيس كولدج

لا يحب الكلام

من المشهور عن المستر كولدج رئيس جمهورية الولايات المتحدة انه يضن بكلامه ضنه باسراره وان تكلم فلا يتلفظ باكثر من كلمتين أو ثلاث فحدث مرة ان سيدة من المثريات الاميركيات قصت على جماعة من أصدقائها انها مدعوة الى مأدبة وعد الرئيس كولدج بحضورها وانها ستنتهز هذه الفرصة لتحادثه في شؤون شتى تريد الوقوف على رأيه فيها فقال لها أحد سامعيها : « ولكن غايتك لن تحقق ياسيدتي » فقالت : « ولم » فقال : « لانه ليس من عادة الرئيس ان يتكلم في مثل هذه الاحوال » فقالت : « وما رأيك لو حملته على الكلام » فقال : « لن تستطيعي ان تفوزي منه باكثر من ثلاث كلمات » فقالت : « أتراهن على ذلك » فقال : « أراهن » واتفقا على الرهان

وفي المساء كانت تلك السيدة في مقدمة الوافدين على مكان المأدبة وماكاد الرئيس كولدج يصل ويتبوأ مجلسه حتى دنت منه وقصت عليه قصة الرهان الذي تعاقدت عليه في الصباح من أولها الى آخرها أملاً منها بأن يرثي لحالها فلا يكسفها ولكن كم كانت دهشتها حينما سمعت الرئيس يقول لها بعد ما أصغى اليها طويلاً « لقد خسرت » وسكت

العظمة الاميركية

تتألف بناية شركة التلفون المعروفة باسم « السوذرن بل تلفون كومباني » في مدينة سان لويس من أعمال الولايات المتحدة من ٣١ طابقاً (دوراً) علوها ١١٣ متراً ويقدرون نفقات بنائها بثمانية ملايين ريال أي مليون وستمائة الف جنيه وقد خصصت الشركة ٢٦ دوراً لمكاتبها ودورين للآلات التي جهز به البناء لتدفئته في الشتاء ودوراً للآلات التي تدير المصاعد (اللفت) والمرافع وخصصت الشركة أيضاً قاعة كبيرة في الدور الخامس والعشرين للحفلات الموسيقية وقد بنيت هذه القاعة من دون أعمدة

الالعاب الرياضية

(بقية المنشور على صفحة ٢٩)

المسيو بيربني

ذكرنا في عدد المصور الماضي ان المسيو بيربني سيمثل مصر في الالعاب الاولمبية وصحته انه سيمثل ايطاليا

ابراهيم كامل المصارع

بطل القطر في وزن الديك

ابراهيم افندي كامل هو احد ممثلي مصر في الالعاب الاولمبية للملاكمة . وهو المنتخب الوحيد من مدينة القاهرة . وقد اشترك في نوادي الحلمية والكتبخانة والكمال وانصار القوة والاهرام والمختلط وبوكالينو . وداوم على التمرين ١٦ سنة ويبلغ من العمر ٢٦ سنة . وله في المصارعة حياة عملية مجيدة . فقد تفوق على ٢٢ مصارعا وكان نصيب العدد العظيم منهم الطرح على اكتافهم . وقد حاز في سنة ١٩٢٦ لقب بطل وزن الديك في مصر وما يزال يحمل هـذا اللقب حتى الآن . ونحن نرجو ان يرفع اسم مصر عاليا في امستردام

على كامل المصارع

بطل مصر في وزن الريشة

سبق ان نشرنا له كلمة عن بطولته مع صورة خاصة وذلك قبل اجراء الانتخاب . وقد صح تنبؤنا ووقع الاختيار عليه لتمثيل مصر في هذه الدورة الاولمبية وهو عضو بالنادي الاولمبي المصري ومستمر في المران على يد المسيو بيانكي ولهذا البطل جولات نذكرها له بكل ثناء ولنا أمل كبير في ان يكون له مكانة عالية في هذه الدورة .

انتخاب الاتحاد للجنة العليا

قامت ضجة كبيرة في الجو الرياضي حول انتخابات الاتحاد للجنته العليا الادارية — ونحن وان كنا تعودنا امثال هذه الزوبعة في الصحافة كل عام قبل يوم الانتخاب إلا ان الحملات على بعض الرياضيين كانت شـديدة جداً في هذا العام

وقد التزمنا في هذه الحركة جانب الحيدة . وقد اشيع ان المقصود من هذه الحركة قلب لجنة الاتحاد العليا وعلى رأسها حضرة صاحب المعالي الرياضي الكبير جعفر ولي باشا

ولكن حكمة سعادة حيدر بك زعيم الانتخابات حالت دون الوصول الى هـذه الغاية وقد اعيد انتخاب الهيئة القديمة للاتحاد . واليك اسماء الفائزين في الانتخاب :

صاحب المعالي جعفر ولي باشا رئيسا
« السمو الامير عباس حليم وكيلا
« العزة محمد بك حيدر وكيلا
« « احمد بك فؤاد النور سكرتيراً عاما
« « محمد بك نجاتي اباظة امينا عاما للصندوق

فلهـذه النتيجة السارة يتقدم المصور بالنيابة عن الرياضيين وبالاصالة عن نفسه بفروض التهاني لهم جميعا متمنيا لهم نجاحا في مهمتهم الشاقة ومهنئا سعادة حيدر بك لحكمته التي ابداها في الانتخاب

في عالم السينما



« الطفلة » الباكية

صورة الممثلة جوين لي كما تظهر في رواية « الطفلة الباكية » السينمائية الجديدة لشركة مترو جولدوين ماير



جوين لي بين أيدي الترزي

صورة أخرى للممثلة جوين لي تمثلها وهي تقيس ثوباً جديداً يصنعه لها الترزي المكلف بفساتينها



صورة الممثلة الرشيقة « استر رلستن » والممثل البارع « رتشرد ارلن » كما يظهران في رواية سينماتوغرافية جديدة اسمها « الارقام لا تكذب »